

Georges Rémond

I.D.E.N.

Jean-Paul Rousseau

C.P.A.E.N.

# nous devenons de vrais lecteurs

niveau 1



RETZ



---

**Georges Rémond**

I.D.E.N.

**Jean-Paul Rousseau**

C.P.E.N.

# nous devenons de vrais lecteurs

---

**niveau 1**

---



**EDITIONS  
RETZ**

1, rue du Départ - 75014 Paris

---

Une réalisation du Centre d'Étude et de Promotion de la lecture

---

**Secrétariat éditorial:**  
**Yvette Peséz**

**Assistance de:**  
**Annie Herschlikowitz**

**Conception de**  
**couverture et de mise en page:**  
**Ulrich Meyer**

**Dessins:**  
**Catherine Beaumont**

**Dans ce manuel**

**"NOUS DEVENONS DE VRAIS LECTEURS"**

chaque histoire est utilisée deux fois :

- *avec un texte d'entraînement*  
(1<sup>re</sup> partie: pages 4 à 63)
  - *avec un texte de perfectionnement*  
(2<sup>e</sup> partie: pages 66 à 126)
- Consulter le sommaire page 127

---

**Ce manuel va de pair avec**

**"MON CAHIER D'EXERCICES",**

cahier conduisant à la lecture individuelle et  
privilegiant :

- la compréhension
- la lecture silencieuse et rapide
- le travail systématique de lecture/écriture

---

**Un GUIDE DU MAÎTRE** donne pour l'ensemble  
Manuel-Cahier :

- les appuis théoriques indispensables
- les objectifs visés
- les démarches à mettre en œuvre

---

# Première partie



# HISTOIRE POUR RIRE... HISTOIRE POUR TOI...

---

1

dort	Un petit lapin bleu	
vu	qui en pyjama,	couche
vu	je n'ai jamais ça,	lu
	je n'ai jamais ça,	lu
	ni par ici, ni par là-bas ●	

dort	Un petit lapin bleu	
voir	qui en pyjama,	couche
voir	je voudrais bien ça,	lire
	je voudrais bien ça,	lire
	histoires par-ci... histoires par-là ●	

2

vont	Deux moutons et un loup	
vu	qui jouer à chat,	aiment
vu	tu n'as jamais ça,	lu
	tu n'as jamais ça	lu
	ni par ici, ni par là-bas ●	

vont	Deux moutons et un loup	
voir	qui jouer à chat,	aiment
voir	tu voudrais bien ça,	lire
	tu voudrais bien ça,	lire
	histoires comme ci... histoires comme ça ●	

3

gros	Trois oursons à cheval	
vu	sur le dos d'un rat,	grand
vu	on n'a jamais ça,	lu
	on n'a jamais ça,	lu
	ni par ici, ni par là-bas ●	

4

Trois oursons à cheval

gros	sur le dos d'un	rat,	grand
voir	on voudrait bien	ça,	lire
voir	on voudrait bien	ça,	lire
	histoire de rire... histoire de rat •		

## 1. Pour qui le pyjama ?

le pyjama	pour	Olivier
le pull-over	pour	Elise
le pantalon	pour	Louissette
la chemise	pour	Thomas
la cravate	pour	Zébulon
les chaussettes	pour	Hubert
et les souliers	pour	Agathe

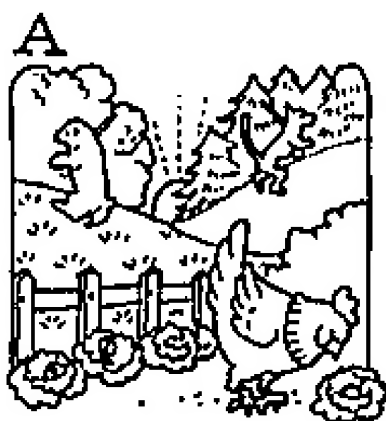
## 2. Les yeux sont bleus, le ciel aussi et...

la nuit	est	blanche
la cerise	est	bleue
la mer	est	jaune
la neige	est	rouge
l'arbre	est	noire
le citron	est	vert

## 3. On peut jouer à chat, mais aussi...

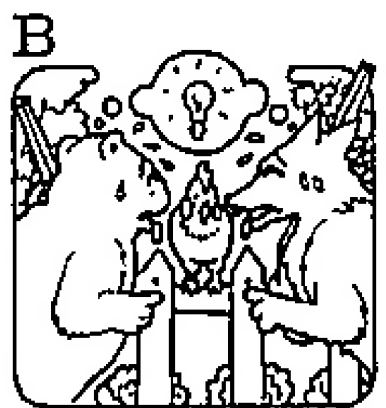
aux gendarmes	et aux chasseurs	pendant deux heures
au chat	et à la maman	avec Bertrand
au papa	et aux voleurs	avec la sœur
aux lapins	et aux Indiens	avec Julien
aux cow-boys	et à la souris	avec Denis

# LA POULE, LE LOUP ET L'OURS



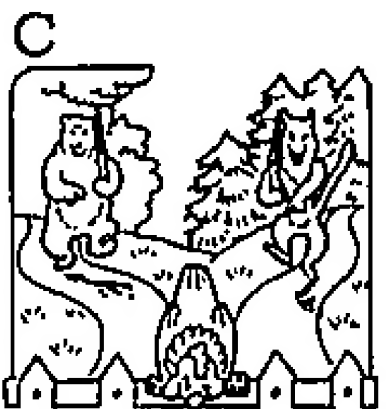
1  
Juste en sortant du bois,  
ils aperçoivent la petite poule  
et se précipitent pour la dévorer ●  
La petite poule ne perd pas la tête  
et dit qu'elle veut bien être mangée,  
mais seulement par le plus fort ●

brave  
sur elle



2  
Ce jour-là, le méchant loup Garou  
et le gros ours Bourru  
étaient à la chasse dans le bois ●  
Alors Kouroukou, la petite poule  
en a profité pour aller picorer  
dans le champ de choux voisin ●

partis  
blanche



3  
Garou crie qu'il est le plus fort,  
Bourru dit que c'est lui le plus fort ●  
Alors ils se disputent et se battent ●  
Quand ils sont fatigués,  
ils décident de faire la paix  
et de se partager la poule ●

bien

trop



4  
Mais dans le bois Garou et Bourru  
qui ont très faim  
ne trouvent rien à manger ●  
Ils décident d'aller  
dans le champ de choux ●

du tout  
alors

E



5

Mais vous pensez bien  
 que Kouroukou n'a pas attendu ●  
 Elle s'est sauvée pendant la lutte ● vite  
 Bourru et Garou rentrent chez eux tristement  
 le ventre vide  
 et l'œil poché...  
 C'est bien fait pour eux !



### 1. Kouroukou, la petite poule et...

Rikiki	le renard
Ratatouille	la girafe
Tralala	la souris
et Fifnar	le pingouin
Boit-sans-Soif	l'éléphant
Rantanplan	le gros rat
Séraphin	la grenouille

### 2. Que fais-tu ?

je lis	un clou
je cire	mes dents
je lave	un livre
je regarde	un disque
j'écoute	mes souliers
je plante	ma récitation
j'apprends	la télévision

### 3. Vite à la maison...

vite à boire	l'orage va éclater
vite un parapluie	j'ai mal aux dents
vite un bon feu	j'ai soif
vite un bon lit	je suis sale
vite un dentiste	je suis fatigué
vite à manger	j'ai froid
vite une bonne douche	j'ai faim



# SOPHIE ET ROMAIN FONT LES COURSES

---

1

composer  
discutent

Aujourd'hui mercredi, maman dit à ses enfants de préparer le menu et de faire les courses ● Sophie et Romain sont d'accord ● Ils en parlent un moment puis ils proposent à leur mère le menu suivant :

Entrée : artichauts à la vinaigrette

Viande : rôti de veau

Légumes : pommes de terre sautées

Fromage : gruyère

Dessert : tarte aux pommes

2

confie

Maman accepte ● Elle leur donne le porte-monnaie et un panier ● Elle leur permet même d'acheter des bonbons s'il reste un peu d'argent ●

3

débutent

Sophie et Romain commencent par le marchand de légumes ● Ils achètent les pommes de terre, les artichauts et les pommes pour la tarte ●

offre

Le marchand leur propose aussi des poireaux et des tomates mais les enfants refusent ● Ils paient puis s'en vont ●

4

demande

Sophie va maintenant chez le boucher ● Elle achète un rôti de veau ● Elle prend aussi un morceau de gigot pour leur voisine, Madame

se déplacer Rameau qui ne peut plus marcher ● Pendant ce  
se procurer temps, son frère va chercher du beurre et du  
gruyère chez le crémier ●

5

passent Ensuite les deux enfants vont chez le boulanger ●  
Ils demandent de la farine et deux pains ● Comme  
choisissent il leur reste un peu d'argent, ils décident d'offrir  
un petit bouquet à leur maman ● Justement,  
propose le fleuriste vend des bouquets d'anémones ●  
Ils en achètent un et repartent tout contents ●

1. Tu achèteras du rôti pour Romain et...

du <u>gigot</u>	pour	Firmin
du citron	pour	Viviane
du vinaigre	pour	<u>Gilbert</u>
du saucisson	pour	Arthur
des artichauts	pour	Cyrile
un peu de vin	pour	Sophie
et quelques figues	pour	Vincent

2. Tu iras aussi...

chez le boucher	pour	le sirop
chez le crémier	pour	le pain
chez l'horloger	pour	la viande
chez le pâtissier	pour	le beurre
chez le boulanger	pour	ta montre
chez le pharmacien	pour	les souliers
chez le cordonnier	pour	les gâteaux

3. Pour le repas je propose :

une salade	de table
des pommes	de pissenlits
une tarte	de chèvre
et du vin	au caramel
des cuisses	de terre
une crème	aux cerises
du fromage	de grenouilles

## DIX PETITS MOUTONS

---

1

Dix petits moutons ont de vieux (\_\_\_\_) *pantalons, vestons, plongeons* ●  
 L'un d'eux en a assez, va s'en chercher un neuf,  
 il n'en reste que neuf ●

2

Neuf petits moutons jouent avec un (\_\_\_\_) *ourson, ballon, frisson* ●  
 L'un d'eux ne veut plus jouer et il s'en va bien vite,  
 il n'en reste que huit ●

3

Huit petits moutons dansent en (\_\_\_\_) *chaussons, jambon, rond* ●  
 L'un d'eux tourne trop vite : il a mal à la tête,  
 il n'en reste que sept ●

4

Sept petits moutons jouent un air de (\_\_\_\_) *biberon, violon, clairon* ●  
 L'un d'eux est fatigué et va jouer au tennis,  
 il n'en reste que six ●

5

Six petits moutons dégustent des (\_\_\_\_) *melons, boulons, bonbons* ●  
 L'un d'eux en mange trop et du ventre se plaint,  
 il n'en reste que cinq ●

6

Cinq petits moutons voyagent en (\_\_\_\_) *wagon, citron, camion* ●  
 L'un d'eux est imprudent et se casse une patte,  
 il n'en reste que quatre ●

7

Quatre petits moutons s'envolent en (\_\_\_\_) *avion, crayon, ballon* ●  
 L'un d'eux n'en descend pas,  
 il n'en reste que trois ●

8

Trois petits moutons tondent le (\_\_\_\_) *plafond, gazon, petit ânon* ●  
 L'un d'eux se coupe un peu,  
 il n'en reste que deux ●

9

Deux petits moutons font cuire des (\_\_\_\_) *marrons, bâtons, oignons* •

L'un d'eux se brûle un brin,

il n'en reste plus qu'un •

Et alors ! que peut-il faire tout seul ?

1. *Un avion  
pour s'envoler...*

un ballon	pour	chanter
un pantalon	pour	manger
un crayon	pour	essuyer
un chiffon	pour	s'habiller
un melon	pour →	s'amuser
un tire-bouchon	pour	écrire
et des chansons	pour	habiter
une maison	pour	déboucher

2. *J'en ai assez...*

de	recopier	à cache-cache
de	jouer	le gazon
de	chanter	après le ballon
de	manger	mon devoir
de	souffler	le plafond
de	courir	dans une trompette
de	repeindre	des épinards
de	tondre	cette chanson

3. *Tu es frisé  
comme un mouton*

Luc est malin	comme des lions
Jeanne est bavarde	comme un âne
Sébastien nage	comme un renard
Claude est rusé	comme un singe
Claire est têtue	comme un poisson
et nous sommes forts	comme une pie

# JEAN L'ENDORMI

- 01 tapage  
 02 appartement  
 03 maison  
 04 château  
 05 gare  
 06 tente  
 07 caravane  
 08 boucan  
 09 bruit  
 10 brouhaha  
 11 tintamarre  
 12 deux-pièces  
 13 maisonnette  
 14 chalet  
 15 prison  
 16 hutte  
 17 cabane  
 18 potin  
 19 fracas  
 20 chahut  
 21 tohu-bohu  
 22 studio  
 23 villa  
 24 moulin  
 25 silence  
 26 case  
 27 roulotte  
 28 tam-tam  
 29 tempête  
 30 vacarme
- ① Ce que Jean aime le mieux, c'est dormir : dormir tranquille, dormir longtemps • Alors il s'est acheté un petit (02 \_\_\_\_\_) au dernier étage d'un grand immeuble •
- ② Hélas quel (08 \_\_\_\_\_) !  
 On entend tout dans cet immeuble •  
 On entend les camions qui passent jour et nuit •  
 Jean ne peut vraiment pas dormir • Alors, il vend son (02 \_\_\_\_\_) et s'achète une (07 \_\_\_\_\_) • Il va l'installer dans un grand pré, loin de la ville. Hélas, quel (10 \_\_\_\_\_) • Pendant la nuit, les vaches meuglent et les hiboux font hou... ou... ou... ou !  
 Jean ne peut toujours pas dormir • Alors il vend la (07 \_\_\_\_\_) et décide d'acheter un vieux (04 \_\_\_\_\_).
- ③ Hélas quel (01 \_\_\_\_\_) !  
 Le (04 \_\_\_\_\_) est habité par trois fantômes ; ils y dansent toutes les nuits • Le pauvre Jean ne peut pas fermer l'œil un seul instant • Alors il vend le vieux (04 \_\_\_\_\_) et s'achète une (06 \_\_\_\_\_) qu'il va planter sur une montagne • Hélas, quel (09 \_\_\_\_\_) !  
 Le vent souffle toute la nuit et la (06 \_\_\_\_\_) s'envole •  
 Jean ne peut pas dormir du tout • "Bon, se dit Jean en colère... Je vais me bâtir une belle (03 \_\_\_\_\_) antibruit où je pourrai dormir tranquille • Dès demain, j'irai voir les maçons, les terrassiers, les charpentiers, le couvreur et le menuisier • Je verrai aussi le plombier, l'électricien, les peintres et j'aurai, enfin, un endroit pour dormir en paix" • C'est ce qu'il a fait • Mais maintenant le pauvre Jean a tellement de travail et de soucis avec la construction de sa (03 \_\_\_\_\_) antibruit que ça l'empêche de dormir ! •





## La maison de Jean

- |                 |                            |                  |                   |
|-----------------|----------------------------|------------------|-------------------|
| 1 le toit       | 14 la cheminée             | a le terrassier  | n l'électricien   |
| 2 la cave       | 15 les fenêtres            | b le crayon      | o le clairon      |
| 3 les murs      | 16 la terrasse             | c le maçon       | p le coup de pied |
| 4 l'évier       | 17 les cloisons            | d l'oreiller     | q le peintre      |
| 5 la porte      | 18 la baignoire            | e le charpentier | r le pigeon       |
| 6 les volets    | 19 le papier peint         | f l'hameçon      | s le cantonnier   |
| 7 le garage     | 20 le compteur d'eau       | g le couvreur    | t le mécanicien   |
| 8 les lampes    | 21 les boutons électriques | h le citron      | u le violon       |
| 9 la façade     | 22 le compteur électrique  | i le pompier     | v le wagon        |
| 10 le lavabo    | 23 l'escalier              | j le menuisier   | w le champignon   |
| 11 les tuyaux   | 24 le radiateur            | k le piéton      | x le camion       |
| 12 les poutres  | 25 la lucarne              | l le plombier    | y le facteur      |
| 13 les chevrons | 26 le pilier               | m l'instituteur  | z le chirurgien   |

# CONCOURS DU MEILLEUR GÂTEAU

---

## Recette n° 1 - Le gâteau au fromage blanc

*Il vous faut :*

*une tasse*

*de la farine*

*un saladier*

*du fromage blanc*

*un moule à génoise*

*3 œufs*

*une cuillère en bois*

*1 paquet de levure*

*du sucre*

*de l'huile*

- |            |   |              |
|------------|---|--------------|
| à cheval   | 1. Remplissez votre tasse de sucre, versez dans le saladier.  | à ras        |
| bêtement   | 2. Remplissez votre tasse de fromage blanc, versez dans le saladier. Mélangez bien.                                     | lentement    |
| denouveau  | 3. Remplissez la tasse de farine, versez dans le saladier, mélangez bien. Recommencez avec une seconde tasse de farine. | des oiseaux  |
| en huit    | 4. Remplissez la moitié de la tasse avec de l'huile ; mettez dans le saladier   | ensuite      |
|            | 5. Cassez et mélangez l'un après l'autre les trois œufs dans le saladier.   |              |
| enfin      | 6. Mettez la levure et mélangez bien.   | afin         |
|            | 7. Dans le moule bien beurré, versez votre préparation.   |              |
| votre pâte | Faites cuire à four moyen pendant 45 à 50 minutes.  | votre plâtre |
|            | Vérifiez la cuisson   |              |
| propre     | avec la pointe d'un couteau   | proche       |

*Recette envoyée par Mélina Maury de Brive (Corrèze)*

## Recette n° 2 - La mousse merveilleuse

*Il vous faut :*

*un rayon de soleil*

*une pincée de pétales de roses*

*un pinceau en poils de licorne*

*une tasse de rosée*

*treize œufs de colibri bleu pâle*

Battez les œufs avec le rayon de soleil. Quand ils sont bien battus, ajoutez la tasse de rosée et les pétales. Mélangez à l'aide d'un pinceau de poils de licorne. Secouez le tout.

La mousse commence à se former, elle est d'une jolie couleur rose. Il faut alors taper du pied en disant vingt fois très vite et sans se tromper : Babibobu pupopipa panier piano panio piana. Alors la mousse devient bleue (couleur des œufs de colibri) et vous pouvez vous asseoir et l'admirer. En effet cette préparation se mange des yeux.

*Recette envoyée par Lucienne Rambautoit, Pays d'Oz*

### 1. La pointe du couteau...

la vitre	du piano
la semelle	de la montre
la selle	de mon lit
les aiguilles	de la fenêtre
les draps	de ma chaussure
le manche	de la baignoire
le robinet	du vélo
les touches	de la pelle

### 2. Les rayons du vélo, mais aussi les rayons du soleil...

le pied	de la scie
la peau	de la table
le nez	du fauteuil
le bras	de la banane
la bouche	de l'avion
les dents	d'artichaut
le talon	d'incendie
le cœur	de la chaussure

# UN FARCEUR

---

1

s'applique

nids

bêtement

allure

surprenant

Boulou a huit ans : il travaille bien à l'école. Il aime surtout le calcul. Il adore aussi faire des farces. Il colle deux pages de cahier avec du chewing-gum ; il change de place les anoraks aux porte-manteaux ; il a même tiré des sonnettes en allant à l'école. Il se sauve alors à toute vitesse et il se cache. Quand les gens ouvrent, ils sont tout étonnés de ne voir personne. Il a déjà fait trois fois cette farce-là à Monsieur Boscardi qui habite près de l'école.

s'explique

niches

vêtements

jambon

surpris

2

sans bruit

saisit

jardine

Tiens ! le voilà qui va recommencer ! Il s'approche doucement, il lève la main vers la sonnette : brusquement la porte s'ouvre. Monsieur Boscardi attrape Boulou par le cou et le tire dans la maison. La porte se referme derrière eux. Un gros chien grogne dans la cuisine. Voilà Boulou prisonnier :

sans brûler

saigne

jappe

3

" Comment t'appelles-tu ?

— Boulou, M'sieu... euh ! non, Jean Bouclin, mais on m'appelle Boulou. Je... qu'est-ce 'que ? "

penaud

méchant

Boulou le farceur est tout bête, il ne sait plus quoi dire. Monsieur Boscardi le regarde d'un air sévère. Que va-t-il lui faire ?

perché

doux

4

Après un moment de silence, il ordonne d'un ton sec :

groupe	" <u>Monte</u> sur cet escabeau et attrape la chaîne qui est tout là-haut sur le buffet. "	grimpe
	Boulou pense :	
ficeler	— C'est sûrement pour me <u>ligoter</u> .	filmer
	— Attrape aussi le grand couteau, là, sur ce rayon...	
ainsi	— Prends <u>encore</u> la bouteille d'huile, à droite."	aussi
sanglotant	Le pauvre Boulou obéit, puis du haut de son escabeau, il demande tout en <u>pleurant</u> :	savonnant
	" Vous allez me garder, M'sieu ? "	

(Suite page 18)

1. *L'abeille nous donne son*

miel { (bon/délicieux)

Le puits nous donne  
 Le poêle  
 La lampe  
 La vigne  
 La vache  
 L'horloge  
 Le journal  
 Le verger

l'heure (exacte)  
 ses raisins (juteux)  
 ses fruits (mûrs)  
 sa lumière (douce)  
 les nouvelles (dernières)  
 sa chaleur (bonne)  
 son eau (fraîche)  
 son lait (bon)

2. *La porte s'ouvre brusquement, lentement, etc.*

le vent souffle	lentement	librement
Fabrice mange	violemment	fortement
Sylvie chante	salement	bruyamment
	doucement	longuement
	proprement	tristement
	continuellement	légèrement
	goulûment	rapidement
	joyeusement	fréquemment



# LE FARCEUR (Suite de la page 16)

---

5

Mais Monsieur Boscardi ne répond pas, il réfléchit :

faut  
gardait

“La chaîne, le couteau, l’huile, Ah ! il me manque encore quelque chose ! Bosco ! (Le chien grogne et se dresse). Surveille ce garnement pendant deux minutes. Je reviens tout de suite.”

fallait  
garde

remuer

Boulou a si peur qu’il n’ose pas bouger. Monsieur Boscardi revient bientôt avec des allumettes.

remuait

pensait

“Bon, cette fois, je crois que nous pouvons y aller. J’ai tout ce qu’il me faut.”

pense

6

coulaient

Il s’approche de Boulou l’œil menaçant. Deux larmes roulent sur les joues blanches du pauvre farceur !

coulent

“Vous allez... ?

— Oui, Boulou. Maintenant, je vais pouvoir... faire mes crêpes !”

s’efforce

Et il se met à rire. Boulou est soudain tout soulagé. Il essaie même de rire aussi.

7

comprend

“Mais alors, la chaîne, le couteau, l’huile ?

— Ah ! tu n’as pas deviné ? La chaîne, c’est pour attacher Bosco à sa niche, le couteau, c’est pour le pain, l’huile et les allumettes, c’est pour les crêpes. A mon âge, tu sais, j’ai du mal à grimper sur un escabeau. Madame Boscardi

compris

monter

glisser

est absente pour quelques jours, alors j'ai  
 pensé qu'un garnement comme toi qui est si  
 lesté pour tirer ma sonnette pourrait bien  
 comparer m'aider à attraper tout ça ! Et j'ai pu voir que constater  
 tu étais vraiment un garçon très gentil et très  
 serviable. Je le dirai à tes parents quand je les  
 rencontrerai verrai. Allez sauve-toi maintenant et merci rencontrais  
 beaucoup...".  
 Monsieur Boscardi rit dans sa barbe, mais  
 Boulou ne peut pas le voir, il court trop vite !

### 1. Le couteau pour le pain et

du savon	pour nos vacances
un remède	pour ma voiture
du sel	pour mes devoirs
de l'essence	pour ma toilette
un manteau	pour mes chaussures
du cirage	contre la grippe
des os	pour les radis
et du beau temps	pour le chien
un cahier	contre le froid

### 2. C'est dur, dur !

ces morceaux de viande sont très	dure/douce
les devoirs d'aujourd'hui sont	dur/gentil
le capitaine des soldats est un homme	durs/tendres
mon grand-père a l'oreille	durs/faciles
le matelas de mon lit est très	dure/fine
madame Grobec parle avec une voix	dur/moelleux

## RENARD ET TYBERT

---

1

*Renard et Tybert le chat sauvage, chassaient ensemble. Tout à coup, quelle surprise ! Là, sur le bord du chemin, un magnifique saucisson ! Renard saute dessus pour le dévorer. Le pauvre Tybert voudrait bien sa part.*

*Tybert : Arrête, arrête, Renard, nous chassons ensemble, nous devons donc tout partager (s'écrie-t-il).*

*Renard : Oh ! Excuse-moi, je t'avais oublié (répond Renard).*

*Tybert : Viens donc là-bas, sous le grand chêne (lui propose Tybert). Nous serons mieux pour déguster chacun notre part.*

*Renard : Allons-y (dit Renard).*

2

*Les voilà partis. C'est Renard qui tient le saucisson dans sa gueule. Tybert voudrait bien être à sa place, alors il cherche une ruse.*

*Tybert : Vraiment, Renard, (lui dit-il), tu ne sais pas porter un saucisson. Tu le laisses traîner dans la poussière.*

*Renard : Ah ! Et comment doit-on faire alors ? (interroge Renard).*

*Tybert : Donne-le moi, je vais te montrer (continue Tybert).*

*Renard donne le saucisson à son compagnon. Tybert le prend d'un bout par la ficelle et balance le reste sur son dos.*

*Tybert : Voilà comment il faut s'y prendre, c'est tout simple (explique-t-il). Ainsi notre saucisson restera propre. Nous pourrons nous régaler sans avoir à croquer des grains de sable ou de la terre, c'est très désagréable.*

*Renard : Tu es un chat très intelligent (admet Renard).*

3

*Tout en parlant, ils arrivent au pied du grand chêne.*

*Renard : Bien ! A présent donne-moi ma part de saucisson (ordonne Renard). je suis un Renard qui a une faim de loup.*

*Tybert : Mais viens la prendre, elle est à toi (répond le chat).*

*En disant ces mots, Tybert, rapide comme l'éclair, grimpe sur la plus haute branche de l'arbre : il commence son repas. Pauvre Renard, il ne sait pas grimper aux arbres, alors il supplie Tybert.*

*Renard* : Eh ! l'ami, s'il te plaît, donne-moi ma part ! *Le chat se moque de lui.*

*Tybert* : Mais tout de suite si tu veux, tu n'as qu'à venir la chercher.

4

*Renard très en colère, tourne en rond au pied de l'arbre, pendant que Tybert dévore le saucisson.*

*Tybert* : Tu ne montes pas, Renard ? C'est sans doute que tu n'as pas faim ; dommage, ce saucisson est vraiment délicieux. *Renard est fou de rage.*

*Renard* : Tybert, tu es un vilain, tu es un voleur, tu es un bandit; un jour, je me vengerai. Adieu !

*Et le pauvre Renard repart le ventre vide pendant que Tybert, tout content, digère, le ventre plein.*



1. Tourner en rond et...

sauter	au stylo
rouler	avec appétit
dormir	à la corde
rire	à tue-tête
manger	aux éclats
écrire	à bicyclette
crier	à la belle étoile

2. Rapide comme l'éclair, mais encore...

léger	comme	un chien	qui fait bonne garde
blanc	comme	un pinson	qui chante sur son arbre
nu	comme	du plomb	qu'on ne peut pas soulever
bête	comme	une plume	qui s'envole au vent
noir	comme	neige	qui fond au soleil
fidèle	comme	du charbon	qu'on trouve dans les mines
lourd	comme	une oie	qui se dandine vers la mare
gai	comme	un ver	qui n'a rien sur la peau

## LE DISQUE DE SYLVIE

---

1

vraiment Sylvie n'a pas de chance avec ses disques.  
 Il n'y a qu'un seul électrophone à la maison.  
 Tout le monde veut s'en servir.  
 Hélas ! Personne n'aime la même sorte de musique.  
 surtout Papa aime la musique classique.  
 Il écoute du Mozart.  
 Maman préfère la musique folklorique.  
 souvent Elle écoute des danses.  
 avant tout Frédéric, le grand frère, aime le rock.  
 Il dit toujours : "C'est de la musique terrible".  
 bien Sylvie, elle, voudrait écouter des chansons.  
 Elle ne peut jamais, et elle est bien malheureuse.

2

par hasard Mais un jour dans un magasin de disques  
 elle trouve un petit 45 tours tout drôle.  
 Les sillons ne forment pas des cercles bien rangés,  
 mais des lignes bizarres qui se croisent dans tous les sens.  
 Sur la pochette on peut lire :  
 "Toutes les musiques du monde".  
 Sylvie demande timidement à la vendeuse :  
 "Je voudrais bien ce disque : il est cher ?"  
 La vendeuse (qui était une fée) la regarde  
 longtemps dans les yeux.  
 "Tu m'as l'air bien gentille, mais un peu triste.  
 Emporte ce disque, je te le donne.  
 très Tu verras il fera plaisir à toute la famille  
 et il te mettra un sourire dans le cœur."  
 beaucoup Sylvie toute heureuse lui dit : "Oh ! merci Madame."



3

De retour à la maison, juste au moment de dîner,  
 délicatement Sylvie pose son disque mystérieux sur l'électrophone,  
 et, oh ! merveille ! le disque fait entendre  
 à chacun la musique qu'il aime.  
 "Mais où as-tu déniché ce splendide opéra ?"  
 soudain lui dit Papa qui croit entendre du Mozart.  
 "Oh ! de quel pays sont ces danses extraordinaires",  
 lui dit maman, qui croit entendre  
 merveilleuse une danse de Bourgogne .  
 "Dis donc, d'où vient ce rock terrible",  
 à son tour lui dit Frédéric qui claque des doigts en écoutant.

4

Et Sylvie ? Assise dans un petit coin, elle ne dit rien.  
 très heureuse Elle écoute la plus belle chanson du monde,  
 pendant que le disque magique tourne, tourne...  
 sur l'électrophone.

*Est-ce bien vrai ? oui ou non ?*

*Exemple : Une petite boule est-ce une boulette ? oui*

*Une petite bague est-ce une baguette ? non*

Une petite maison	est-ce une chouette ?
..... petite fourche	est-ce un marmiton ?
..... petite nappe	est-ce une savonnette ?
..... petit savon	est-ce une bûchette ?
..... petite marmite	est-ce des girafons ?
..... petites carpes	est-ce un napperon ?
..... petite bûche	est-ce une fourchette ?
..... petites girafes	est-ce une maisonnette ?
..... petit chou	est-ce des carpillons ?

# LE VÉLO ROUGE

---

superbe  
sur place

1

José a un beau vélo rouge  
Un vélo avec un double plateau  
et six vitesses...  
C'est presque un vélo de course.

crouler  
rouler

José, avec son vélo rouge,  
aimerait filer vite, vite, vite,  
à 100 à l'heure, comme un vrai motard.

fixe  
filme

Alors, il met un guidon de course à son vélo,  
il coiffe une casquette de champion,  
il enfle un maillot jaune

four  
fort

et le voilà qui pédale dur  
et qui file vite.

2

Mais il voudrait aller plus vite encore.

pluie  
puis

Alors il met un casque de motard  
et il fixe des carrés de cartons  
à la fourche arrière de son vélo.

véritable  
cartable

Quand la roue tourne,  
les cartons font un vrai bruit de moto  
en claquant sur les rayons.  
Et José pédale très fort et file très vite.

3

Mais il voudrait aller plus vite encore.

emballer  
installer

Alors, il demande à son papa  
de lui mettre une fusée  
sur le porte-bagages.

échelle  
ficelle

Mais les fusées pour vélo, ça n'existe pas.  
Alors, il attache une grande corde  
au guidon du vélo

et au collier de son chien.

Voilà José, sur son vélo, qui file  
comme une flèche derrière le chien.

reçoit  
aperçoit

4

Malheureusement, quand le chien voit  
le gros chat gris de Madame Touphar,  
il lui fonce dessus en aboyant de rage ;  
et José file très très vite...

Mais, dans le fossé.

Alors José cherche un autre moyen  
d'aller plus vite encore avec son vélo rouge.

*1. Les cartons font du bruit en claquant :*

Je me suis foulé le pied	en mangeant
Je me suis cassé une dent	en réfléchissant
Il est devenu champion	en dormant
Il fait de beaux rêves	en sautant
On apprend la géographie	en s'entraînant
Vous pourrez réussir ce problème	en voyageant

*2. Une fusée sur le porte-bagages de son vélo :*

une casquette	à la queue	du ruisseau
..... chameau	dans la vitrine	du coureur
..... oiseau	dans l'eau claire	du pâtissier
..... gâteaux	sur la tête	du Sahara
..... faute	dans le désert	du cerisier
..... poisson	dans la dictée	du faisan
..... plumes	sur la branche	de ce matin

# UN VÉLO QUI VOLE

---

1

accroche

Un jour \*\* grand vent, José a une fameuse idée.  
Il lance dans le ciel le cerf-volant \*\* son frère et  
attache la longue ficelle \*\* cadre de son vélo.

saisit

Et le voilà qui file sur l'herbe du pré en pente.

rassuré

Soudain un grand coup de vent empoigne  
le cerf-volant et l'emporte tout là-haut \*\*\*\* le ciel  
avec le garçon et son vélo. José se balance \*\* bout  
de la longue ficelle. Il n'est pas tranquille : pourvu  
qu'elle ne craque pas !

2

minuscules

Les voici \*\*-dessus des maisons ; José touche  
presque le coq \*\* clocher.

promenade

— Tiens \*\*\* vaches de Monsieur Bastide. Comme elles  
sont petites \*\*\*\* leurs prés ! Oh ! là-bas le camion  
de l'oncle Julien ! José fait un petit bout \*\* chemin

gambader

avec \*\* nuage en balade, il croise une bande  
\*\* corbeaux. Il a de moins \*\* moins peur.  
Il donne quelques coups de pédales et \*\* cerf-volant  
se met \* cabrioler comme \*\* cheval : il court  
après \*\*\* hirondelles, joue \* saute-mouton avec  
les nuages, ou pique vers \*\* sol pour remonter  
aussitôt. Ça, c'est du vélo ! du vrai vélo volant !

3

tant

José s'amuse tellement qu'il ne voit pas arriver  
derrière lui l'hélicoptère \*\* la police.

un procès

Un gendarme avec \*\* haut-parleur lui crie :  
"Petit garnement, tu auras une amende pour  
excès \*\* vitesse !"

lance

José éclate d'un grand rire et lui dit :

— Essaie donc \*\* m'attraper !

Il donne trois coups de pédales et le cerf-volant monte, monte, jusqu'au-dessus \*\*\* gros nuages.

4

L'hélicoptère les prend aussitôt en chasse.

malheur

Tout doucement, il se rapproche... attention,

pas si près !... Catastrophe ! \*\* grande hélice a coupé la ficelle et voilà le pauvre José qui tombe, qui tombe,

achevé

qui tombe... de son lit ! Son beau rêve est fini !

## 1. Si j'avais un vélo volant !

Si j'avais un grand jardin

Si j'avais une boussole

Si j'avais un parapluie

Si j'avais une corde

Si j'avais un avion

Si j'avais un télescope

Si j'avais une ferme

Si j'avais un balai

j'observerais les étoiles

j'élèverais des chevaux

j'escaladera la montagne

je nettoierais la classe

je cultiverais des salades

je retrouverais mon chemin

je n'aurais pas peur de l'orage

je volerais par-dessus les nuages

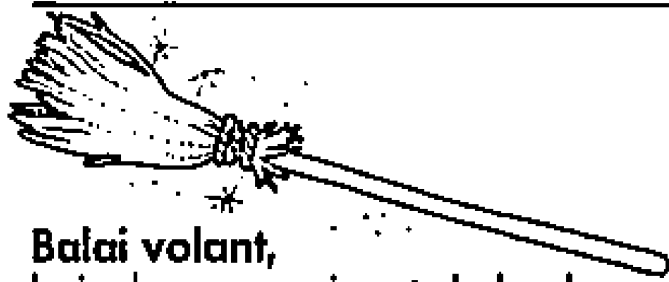
## 2. Les phrases mêlées

José jettent dans le pré des confettis de Monsieur Bastide  
 Les clowns voit sur la piste les vaches et des serpentins

José arrêtent les hirondelles  
 Les gendarmes poursuit le bandit

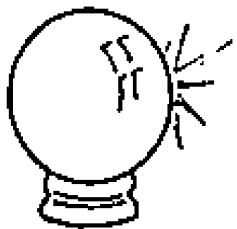


# LE CATALOGUE DU PAYS D'OZ (extrait page 1005)

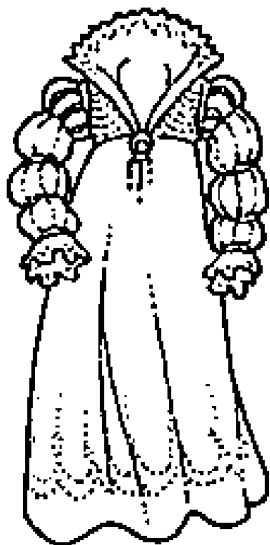


**Balai volant,**  
bois de marronnier et de bouleau.  
Vitesse maximum 50 kilomètres à  
l'heure. Très souple. Excellente  
qualité (livré démonté).  
Réf. 45622D.

Le même, mais bois de chêne et  
roseaux de l'océan. Vitesse  
80 kilomètres à l'heure.  
Réf. 45678B.



**Boule de cristal simple,**  
sûre et solide. Prévoit l'avenir  
jusqu'à cent ans.  
Réf. 46587B.  
Avec corbeau et chouette.  
Réf. 46580D.



**Robe couleur du  
temps.**  
Rend invisible.  
Tissu solide, lavable  
en machine.  
- Taille 36,  
Réf. 20365A.  
- Taille 40,  
Réf. 20366B.  
- Taille 46,  
Réf. 20367C.



**Baguette magique,**  
modèle ordinaire avec étoile  
simple, pour fée débutante.  
Réf. 38798A.  
modèle supérieur avec étoile  
double pour fée expérimentée.  
Réf. 38797C.



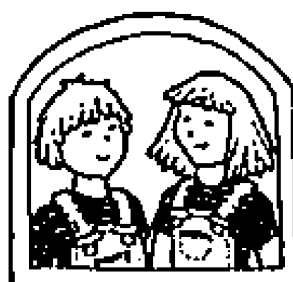
**Aquarium spécial avec  
pierre de lune**  
pour grenouilles-princes charmants.  
Très utile pour toute sorcière ou fée  
aimant transformer les princes  
charmants en grenouilles. La pierre  
de lune peut être échangée. En cas  
de princesse transformée en  
crapaud nous fournissons la pierre  
de soleil.  
Réf. 65489E.



**Graines à souhaits.**  
Vous les plantez et  
hop!  
Une plante pousse  
qui vous donne ce  
dont vous rêvez.  
L'assortiment  
de 5 paquets,  
Réf. 64532E.  
L'assortiment  
de 10 paquets,  
Réf. 64533D.

Article	Lettre	Prix *	Délai de livraison	Article	Lettre	Prix *	Délai de livraison
203 65	A	850 lumis	15 jours	387 98	A	150 lumis	1 semaine
203 66	B	855 lumis	15 jours	456 22	D	50 lumis	1 mois
203 67	C	860 lumis	15 jours	456 78	B	90 lumis	3 semaines
465 87	B	45 lumis	1 mois	645 32	E	3 lumis	1 semaine
465 80	D	50 lumis	15 jours	645 33	D	5 lumis	1 semaine
387 97	C	168 lumis	15 jours	654 89	E	380 lumis	15 jours

\* Les lumis sont les pièces de monnaie du Pays d'Oz, on les découpe dans des rayons de lune.



### *Un balai volant*

le soleil  
une plante  
un nouveau-né  
une enfant  
un jeu  
la marée  
un feu  
un gâteau

grimpante  
montante  
appétissant  
clignotant  
levant  
obéissante  
bien portant  
fatigant

descendante  
désobéissante  
non-clignotant  
reposant  
écœurant  
rampante  
couchant  
mal portant

# LA KERMESSE DES ECOLES

---

*LUCY-LE-CHATEAU*

Dimanche 25 juin

14h Défilé des vélos fleuris

15h *DANSES DU MONDE ENTIER*

Spectacle offert par les enfants des écoles. Avec:

- les Africains et les cow-boys de *la maternelle*
- les chants et danses de Russie, d'Israël, d'Espagne du Japon, d'Angleterre et d'Egypte par *l'école élémentaire*.

16h15 *KERMESSE*

- Nombreux stands :
- buvette
  - petit train
  - concours de tir
  - mât de cocagne

19h Remise des prix et tirage de la tombola

Ne jetez pas ce programme. Si son numéro est tiré au sort à la tombola, il peut vous faire gagner un  
LOT SURPRISE!

sonorisation :  
M. Bassy de Lucy

N°86

Lucy le château le 18 juin

Cher cousin

Maman me dit de vous écrire pour vous inviter le dimanche 25 juin. Ce jour là il y aura la hermesse des écoles. Vous mangerez avec nous puis vous viendrez à la fête. Si tu veux maman te décorera un vélo. Pour le spectacle, comme je suis au CE<sub>2</sub> je ferai une danse d'Espagne, Nathalie une danse de Russie avec les CP et Magali sera un cow-boy.

Blois venez dimanche.

Je t'embrasse bien fort. Ton cousin Marc

Ne jetez pas le programme!

ne rongez pas

ne copiez pas

ne trichez pas

ne cassez pas

ne traversez pas

ne bavardez pas

les carreaux!

avec votre voisine!

sans regarder!

sur votre voisin!

vos ongles!

au jeu!

## ALERTE DANS L'ESPACE

---

1

examiner    Le commandant Cécile Caseneuve  
 scintiller    regarde encore une fois les écrans de contrôle  
               qui brillent devant elle.  
               Rien à signaler.  
               Tout allait bien à bord de la fusée ASTRO 10-10.  
 vertigineux    Le navire spatial fonçait à grande vitesse  
               en direction d'Uranus la planète mystère.  
 totalement    Il était presque entièrement automatique avec ses trois radars  
               spéciaux et son ordinateur de bord.  
               La cuisine elle-même était faite par un robot qui savait  
               préparer en une minute de la tarte aux cerises, de la glace  
               à la vanille ou un café bien chaud.

2

s'assoupir    Ce soir Cécile s'ennuyait un peu.  
               A côté d'elle, Bouly, le second pilote s'était endormi.  
               Le commandant pensa :  
 laisser        "5 mois déjà que nous avons quitté la terre  
               C'était au mois d'août  
               Là-bas, c'est maintenant l'hiver..."  
               Cécile était née dans la montagne et le ski, la neige,  
               les grands espaces lui manquaient un peu.

3

soucieux      Soudain, un point brillant apparut sur l'écran N° 3  
               "Tiens, c'est bizarre !  
               Le commandant inquiet réveilla Bouly qui sursauta :  
               - Quoi, que se passe-t-il ?  
 voir            - Là, regardez, sur l'écran, ce point brillant,

On dirait qu'il se rapproche de nous  
 - C'est vrai, dit Bouly qui était un spécialiste radar,  
 il suit la même route que nous  
 mais il est beaucoup plus rapide !

Pensez-vous, commandant, que nous soyons en danger ?

- Je ne sais pas aucune fusée n'est jamais venue par ici  
 il vaut mieux être prudent !

Cécile prit son micro et cria :

- Alerte générale tout le monde à son poste !"

(Suite page 94)



### 1. Alerte générale. Tout le monde à son poste !

Au feu !	On ne va pas plus loin !
Au voleur !	Voilà le général qui passe !
Bravo !	Il a pris mon portefeuille !
Patience !	Je me noie !
A l'aide !	Vous avez gagné la course !
Garde à vous !	Ma maison est en flammes !
En route !	Nous arrivons bientôt !
Stop !	Nous partons pour l'escalade !

### 2. Le loup et le hibou vivent dans les bois :

L'alouette	et ..... écureuil	sont très craintifs
..... corbeau	et ..... guépard	sont très féroces
..... cigogne	et ..... gazelle	sont très gracieuses
..... léopard	et ..... fauvette	chantent à tue-tête
..... orang-outan	et ..... cygne	ont un grand cou
..... hirondelle	et ..... moineau	aiment les graines
..... chevreuil	et ..... éléphant	vivent en Afrique

# DERRIÈRE CHEZ MOI

---

1

- bien *Moi* : "Derrière chez moi, sais-tu ce qu'il y a ?  
*Lui* : Non, je ne le sais pas et je donne ma langue au chat.  
*Moi* : Il y a une ville, une toute petite ville.  
 Voilà ce qu'il y a derrière chez moi.
- maintenant *Lui* : Et dans cette ville derrière chez toi, dis-moi ce qu'il y a ?  
 grand *Moi* : Il y a un H.L.M., le plus haut des H.L.M.  
 Voilà ce qu'il y a derrière chez moi.
- Lui* : Et dans ton H.L.M., dis-moi ce qu'il y a ?
- énorme *Moi* : Il y a un ascenseur, le plus gros des ascenseurs.  
 Voilà ce qu'il y a derrière chez moi.
- Lui* : Et dans ton ascenseur, dis-moi ce qu'il y a ?
- Moi* : Il y a une petite fille,  
 une toute petite fille,  
 gauche et elle porte un drôle de panier au bras.  
 Voilà ce qu'il y a derrière chez moi.
- Lui* : Et dans le panier dis-moi ce qu'il y a ?
- ficelé *Moi* : Il y a un paquet, voilà ce qu'il y a.  
*Lui* : Et dans le paquet, dis-moi ce qu'il y a ?
- grosse *Moi* : Il y a une boîte, voilà ce qu'il y a .  
*Lui* : Et dans la boîte ?

2

- vraiment *Moi* : Tu veux savoir ce qu'il y a dans cette boîte  
 qui est dans le paquet, qui est dans le panier,  
 qui est au bras de la petite fille  
 qui est dans l'ascenseur qui est dans l'H.L.M.  
 qui est dans la ville qui est là derrière moi ?  
 Il y a, il y a... (tu n'auras pas peur ?)  
 Il y a un... MONSTRE !  
 Un vilain monstre avec des yeux verts qui  
 noire voient dans la nuit, un monstre affreux avec  
 des griffes et des crocs pointus.

3

patiemment

Et le monstre attend que la petite fille  
sorte de l'ascenseur, ouvre la porte de l'appartement,  
entre chez elle, défasse le paquet, enlève le couvercle  
de la boîte et...

*Lui* : Et alors ?

*Moi* : Alors, ce qui se passera dans l'appartement qui est  
en face de l'ascenseur, qui est dans l'H.L.M.  
qui est dans la ville, qui est là derrière chez moi...  
ça, je ne te le dirai pas... tu le sauras une autre fois..."  
(Tra la la)

(suite page 96)



*1. A lire en ajoutant les articles et en retrouvant l'ordre de l'histoire :*

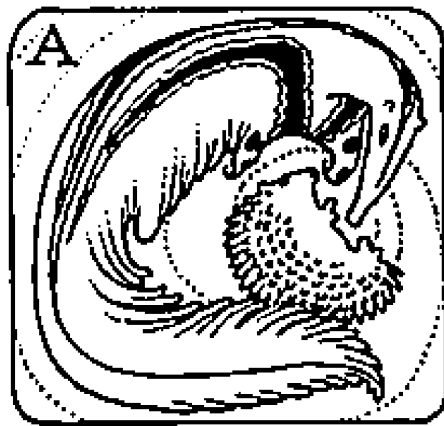
le monstre	est derrière chez moi
..... H.L.M.	est au bras de la fillette
..... boîte	est dans l'ascenseur
..... ville	est dans la ville
..... ascenseur	est dans le panier
..... panier	est dans l'H.L.M.
..... fillette	est dans la boîte

*2. Le panier est en oasis/osier*

mes souliers sont en	boa/bois
la vitre est en	cacahuète/caoutchouc
mes bottes sont en	pierre/lierre
la porte est en	or/os
mon pull-over est en	terre/verre
les murs sont en	cuir/craie
mon livre est en	laine/lion
la bague est en	panier/papier



# LES DEUX SORCIERS



1

Il était une fois deux sorciers :  
Sakarawika et Sokorowiko.

fameux

Le premier était grand et gros,  
il soignait les dents. Le deuxième  
était petit et maigre, il soignait  
les oreilles. Sakarawika était très  
puissant, Sokorowiko était très malin.

gâtées

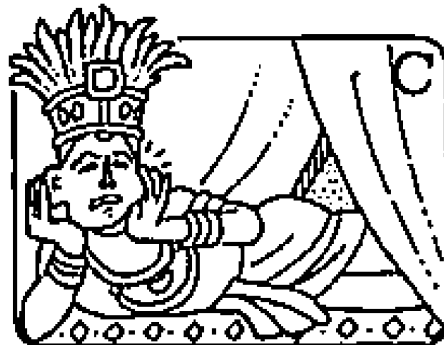


2

Un jour, ils sont appelés chez le  
grand chef Basatimuru. Le grand  
chef est bien malheureux, il a mal  
aux dents et aux oreilles en même  
temps.

d'urgence

très



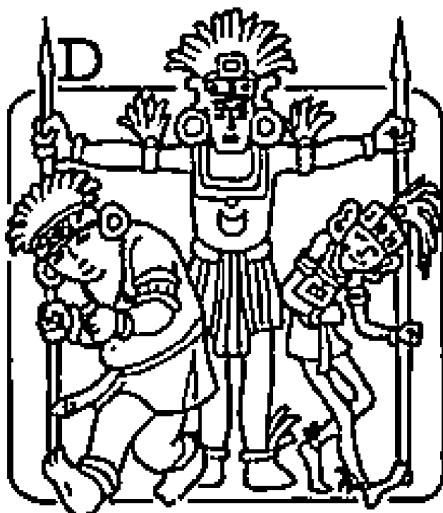
3

Sakarawika et Sokorowiko veulent  
chacun être le premier à soigner  
le grand chef. Pour savoir qui  
devra commencer, ils décident de  
se battre avec leur magie.

malade

Celui qui gagnera sera le premier  
à soigner le grand chef.

la bataille



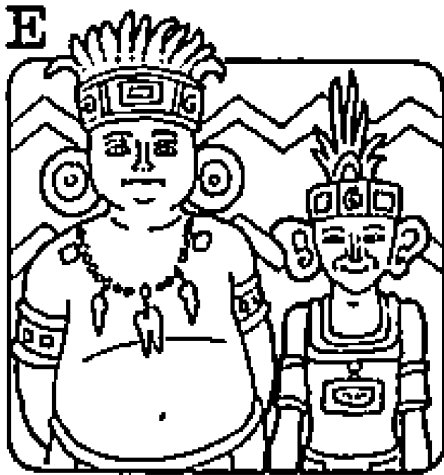
4

Le gros Sakarawika se transforme  
d'abord en éléphant, mais le petit  
Sokorowiko se transforme en  
fourmi et l'éléphant ne réussit pas  
à le trouver. Alors il devient  
fourmilier mais la fourmi devient  
vite hérisson et le fourmilier se  
pique le nez. De rage Sakarawika  
se transforme en griffon qui peut

petite

monstrueux

tout avaler et tout écraser.  
Sokorowiko devient microbe et  
rend le griffon si malade qu'il  
abandonne le combat.



5

Sokorowiko a gagné. C'est lui qui le vainqueur  
doit soigner Basatimuru le premier.  
Mais le grand chef s'est guéri  
tout seul pendant la bataille, et il  
met les deux sorciers à la porte. de son palais  
Ils ont tout perdu en voulant trop  
gagner.

### 1 Sàkèréviké est frisé... et... gâté

Sakarawika	est	malin	/charmant
Sokorowiko	est	très grand	/fatigué
Sikiriwiki	est	trop mou	/taquin
Sékéréwiké	est	petit	/bêtâ
Soukourouwikou	est	trop gros	/gentil
Ŝinkinrinwikin	est	grippé	/lourdaud
Sankanranwikan	est	trop gras	/jaloux

### 2 Le (ou un, ou mon) médecin m'a soigné

Un chien	veut me mordre
..... boxeur	m'a égratigné
..... épine	m'a brûlé
Mon père	m'a mordu
..... loup	m'a griffé
..... feu	m'a grondé
..... chat	m'a assommé

# SAINTE-MARIE-EN-MONTAGNE

Ski-soleil (1800 m d'altitude)



## SKIER

### A SAINTE-MARIE-EN-MONTAGNE

1 télécabine	50 kilomètres de pistes
1 télésiège	de descentes balisées
20 téléskis	40 kilomètres de pistes de fond

La station vous offre:

L'hiver: ses pistes de ski alpin et de ski de fond ;

- sa patinoire ;
- sa piscine chauffée.

L'été: des promenades dans ses sentiers balisés (plus de 40 kilomètres) ;

- la pêche dans son lac et ses torrents ;
- la voile ;
- l'alpinisme avec des guides confirmés.

Renseignement :  
SYNDICAT  
D'INITIATIVE  
Sainte-Marie-  
en-Montagne  
74888 Les Vaux d'Arso



Cours de ski alpin et de ski de fond: tous renseignements à l'Ecole de Ski français - Sainte-Marie-en-Montagne.



Pour ceux qui aiment la marche et l'escalade quelques propositions:

- le col de Fréigny (2 heures de marche)\*;
- la Plagne-du-Haut (1 heure de marche) ;
- les rochers de Pise (1 journée) ;
- le mont Tavagnaux (1 journée)\*.

\* (excursions possibles seulement en été)

Sainte-Marie-en-Montagne est réputée pour son climat. Le soleil brille souvent.

La station vous offre tous les commerces et services dont vous pouvez avoir besoin:

postes - garages - docteurs - pharmacie - commerces alimentaires et magasins de sport.

	Nombre total de ch.*	Nombre de ch. avec s.b.*	Nombre de ch. avec d.*	restaurant dans l'hôtel	TV* dans les ch.	Garage dans l'hôtel	Service spécial enfants
Hôtel de l'Eglise	50	25	20	oui	oui	oui	oui
Hôtel des Gentianes	36	13	7	non	oui	non	oui
Relais du Col	16	—	16	non	non	oui	non
Hôtel du Roc	18	15	3	oui	oui	non	non
Pension Chuss	12	—	—	non	non	non	non

ch. : chambres - s.b. : salle de bains - d. : douches - TV : télévision.



### 1. 1.000 m d'altitude, c'est haut !

un sac de 100 kg

un livre de 100 F

35° à l'ombre

3 h d'attente !

une tortue de 150 ans

une cuve de 5.000 l.

un bruit de 140 décibels

160 km/h

c'est assourdissant !

c'est long !

c'est cher !

c'est lourd !

c'est rapide !

c'est chaud !

c'est vieux !

c'est gros !

## SOURIS ! RENTRE DANS TON TROU

---

- Souris ! rentre dans ton trou ! bien vite
- Non, je ne rentrerai pas, dit la souris,  
et elle se sauve en courant.
- Alors, j'irai chercher le chat toute crue  
et il te mangera.  
Chat ! mange la souris !
- Non, dit le chat, je ne mangerai pas la souris,  
et il se sauve en bondissant. aussitôt
- Alors, j'irai chercher le chien les fesses  
et il te mordra.  
Chien ! mords le chat !
- Non, dit le chien, je ne mordrai pas le chat,  
et il se sauve en aboyant. fort
- Alors, j'irai chercher le garçon immédiatement  
et il te battra.  
Garçon ! bats le chien !
- Non, dit le garçon, je ne battrai pas le chien,  
et il se sauve en galopant. à toutes jambes
- Alors, j'irai chercher la fille au visage  
et elle te griffera.  
Fille ! griffe le garçon !
- Voilà ! dit la fille. c'est fait,
- Ouille ! dit le garçon, puisque c'est comme ça  
moi je battrai le chien,  
et moi dit le chien je mordrai le chat,  
et moi dit le chat je mangerai la souris,  
et moi dit la souris je rentrerai dans mon trou. bien vite  
OUF !

### 1. Un camembert pour la souris

une souris	pour	la rose
..... bec	pour	le nœud
..... niche	pour	le font
..... ballon	pour	les chevaux
..... moteur	pour	le chien
..... barque	pour	l'auto
..... docteur	pour	l'oiseau
..... épines	pour	le blanché
..... écurie	pour →	le chat

### 2. Des chiens et des chats

..... pomme	et	..... élèves
..... cuillères	et	..... cahier
..... homme	et	..... balles
..... garçon	et →	..... poires
..... auto	et	..... femme
..... frère	et	..... fourchettes
..... livres	et	..... fille
..... raquettes	et	..... sœur
..... maître	et	..... moto

### 3. Le chat a vu la souris et l'a poursuivie

J'ai fait mes devoirs	et je l'ai réparé
J'ai planté des carottes	mais elle est mal écrite
J'ai arraché mes poireaux	et je les ai bien écrits
J'ai fait les plans de ma cabane	et je les ai arrosées
J'ai terminé ma page	et je les ai mis à la cave
J'ai nettoyé mon vélo	puis je l'ai construite

# LA PETITE SORCIÈRE

---

1

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Anne-Marie. Tout le monde la trouvait très gentille, ses parents, ses oncles, sa maîtresse : tous pensaient qu'il n'y avait pas de petite fille plus gentille qu'Anne-Marie.

2

mystérieux

curieuse

délicieux  
chaudspetits  
expérimentée

Hélas ! Tout a changé le jour où elle a découvert le livre de magie de sa grand-mère. Cette grand-mère Geneviève est une sorcière très très originale. Elle aime beaucoup s'amuser : si elle a faim, elle change le piano en saucisson ; si elle a froid aux pieds, elle siffle dans ses doigts : "Ça remplace les bottes fourrées, dit-elle" !

Elle n'est pas là en ce moment. Elle est absente pour deux mois. Elle s'entraîne pour la prochaine course réservée aux sorcières et aux magiciens : mille kilomètres en balai volant.

vieilles

étonnant

excellente  
grandeslong  
diplômés

3

merveilleuses  
jolie  
grosse

C'est justement pendant son absence qu'Anne-Marie a trouvé le livre de magie. En lisant bien la page vingt-trois, elle a appris à transformer une grande sœur en perruche, un grand-père en tracteur, ou un stylo en mille-pattes.

Il suffit de dire très vite : stylo je te bipolaritise et te groussitaille en mille-pattes et hop ça y est ! Tiens, tiens, se dit Anne-Marie, si j'essayais un peu pour voir.

fameux  
petit  
puissant

(Suite page 104)



### 1. Un poliron c'est un légume

une armoire	c'est	un vilain défaut
.... chien	c'est	un meuble
.... rougeole	c'est	un outil
.... cargo	c'est	une maladie
.... marteau	c'est	un animal
.... échecs	c'est	un bateau
.... paresse	c'est	un jeu

### 2. N'oublie pas !

vitrier !	charcutier !	mon tuyau - mes carreaux -
plombier !	charbonnier !	mes moutons - mes chaussures -
pâtissier !	cordonnier !	ma voiture - mes melons -
teinturier !	carrossier !	mon jambon - la facture -
berger !	serrurier !	mon manteau - mon charbon -
jardinier !	caissier !	mes gâteaux - ma serrure -

### 3. Retrouve les deux phrases mélangées par la sorcière :

Géraldine prochain déguisée en aller pour Carnaval  
 Lundi s'est je dois sorcière chez grand-mère



# L'AGENDA DE LA MENAGERE

## Juillet

## Jeudi 23

Fêtes à souhaiter  
Aujourd'hui: Brigitte  
Demain: Christine

Soleil: lever à 4 h 14, coucher à 19 h 40

Recette du jour: Avocats "bretonne"

Pour 4 personnes: 2 avocats, 200 g de crevettes grises, huile, vinaigre, poivre, sel, moutarde.

Couper en deux les avocats que vous choisirez bien mûrs. Retirez les noyaux. Frotte -les légèrement avec un jus de citron pour les empêcher de noircir. Dans le creux laissé par le noyau mettez les queues des crevettes que vous aurez décortiquées. Assaisonnez avec une vinaigrette à la moutarde. Servir très frais.

Téléphoner  
Ecrire

Courses - Rendez-vous - Réunions

16h00  
Téléphoner à  
Mamie  
(54.16.28)  
pour plats et  
moule à charlotte

18h00  
Téléphoner à  
Mamie Chapiret  
68.74.15  
pour aide au  
ménage samedi

Ecrire au  
camping pour  
réserver une  
place pour le  
16 août

ACHATS pour anniversaire Isabelle  
(pique-nique samedi 25)

1 Pamplemousse  
Oignons au vinaigre  
Gruyère (200g.)  
Fromage blanc  
Biscuits à la vanille  
Ananas en boîte  
Biscottes pour toast  
Jambon  
Pâté  
Saucisson  
Jus de fruits  
Olives/ Oeufs / Tomates

RÉUNION à 7h00 ce soir Association pour la  
bibliothèque → Rapporter les 3 livres



### 1. *Blanche, la neige sur le pré*

- blanche, bleu, longues, fin, fraîche, roses,
- tristes, doux, désaltérante, belles, étincelante, lumineux

le sable du désert  
 les nuits froides d'hiver  
la neige sur le pré  
 le beau ciel de l'été  
 la bonne eau du torrent  
 tes deux joues dans le vent

### 2. *Pour préparer le repas, il faut...*

Eplucher	les frères/fraises
hacher	le plat/ pluie
fouetter	le citron/carton
beurrer	le grillon/gruyère
râper	l'omoplate/ omelette
dénoyer	les oignons/oiseaux
presser	les élèves/olives
sucrer	le persil/pétrole

### 3. *J'ai vu...*

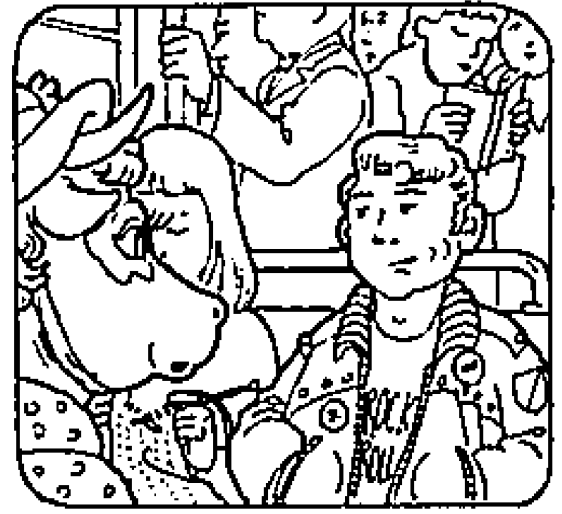
dans la mer	salades et	..... crayons
à la ferme	cahiers et	..... melon
chez le libraire	une anguille et	..... dindons
dans le buffet	biche et	..... avions
dans le ciel	poule et	..... faon
dans le jardin	tarte et	..... bonbons
dans la forêt	nuage et	des thons

# EN VISITE A PARIS



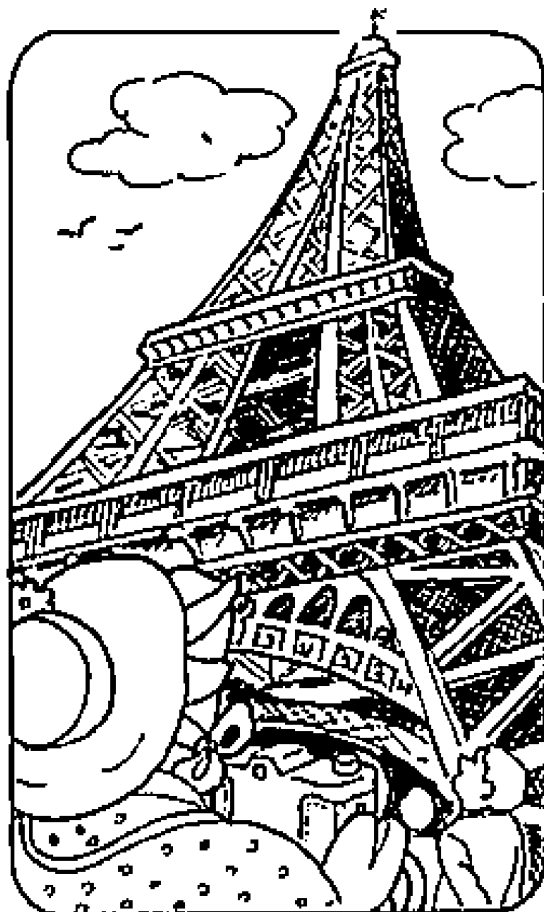
Marguerite vient de sa prairie natale pour visiter Paris.  
Elle veut prendre le métro.

- Interdit aux bêtes à cornes dit le contrôleur.
- Mais je ne suis pas si bête que ça !



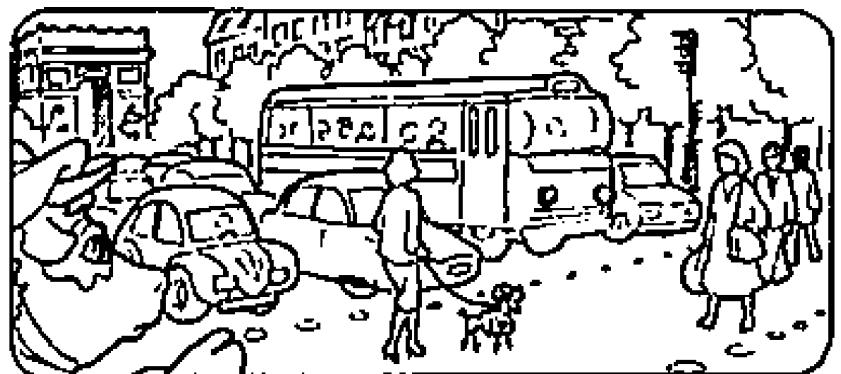
Le garçon en face d'elle mâche du chewing gum :

- Tiens, tiens, les gens d'ici ruminent aussi... C'est comme chez nous !



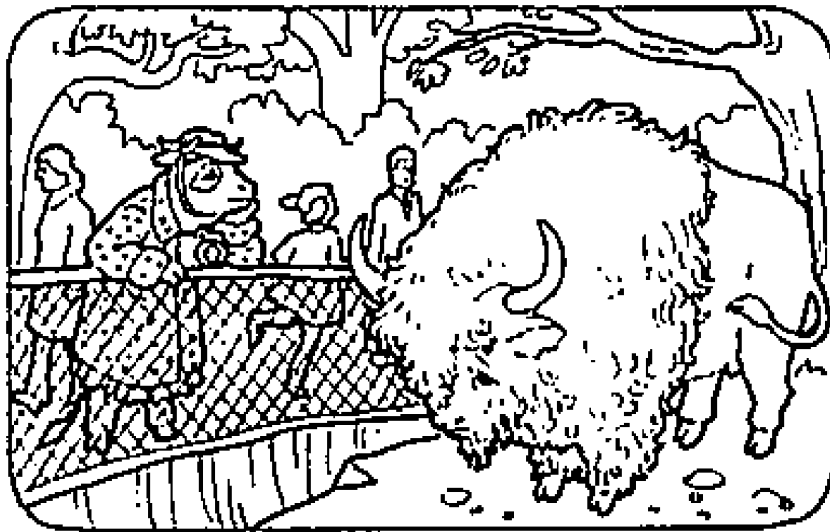
Elle arrive au pied de la Tour Eiffel :

- Quel beau hangar, c'est comme chez nous, sauf qu'on ne monte pas comme ça sur le toit.



Elle se perd dans les rues, au milieu des autos...

- Vous êtes ici sur les Champs-Élysées, en allant par là vous arrivez au Champ de Mars.
- Tiens, tiens, des champs... mais c'est comme chez nous !



Elle arrive au jardin des plantes  
et voit un bison :

— Tiens une ferme, c'est comme  
chez nous, mais ce cousin-là  
a l'air bien malgracieux



Fatiguée et déçue, elle décide de rentrer  
chez elle. Ses amies l'interrogent :

— Alors Paris... raconte!  
— Beuf ! beuf ! il y a quelques autos...  
à part cela c'est comme chez nous" !!!

*Une machine à vapeur → très bruyantes / très rapide*

un avion	à la vanille	→
un panier	à réaction	
un stylo	à roulettes	
une tasse	à tricoter	
des patins	à sonnette	
un serpent	à café	
une glace	à bille	
une aiguille	à provisions	

délicieuse, savoureux  
très rapide, très modernes  
tout neufs, cassée  
bleu, rouge  
dangereuse, vivant  
fêlé, sale  
usée, magnifique  
bien pleins, bien lourd

# TILL L'ESPIÈGLE

1

Je m'appelle Till l'Espiegle. Voici ce que j'aime. J'aime mieux rire que p\*\*\*\*\*. Je préfère me promener dans les bois que dire du mal de mes v\*\*\*\*\*. Quand un de mes amis a des ennuis, je l'aide au lieu de lui donner des conseils. Je ne travaille pas pour le seigneur du \*\*\*\*\*, ni pour les riches marchands de la ville. Par contre, je donne volontiers un coup de m\*\*\* aux pauvres fermiers ou aux artisans. Ce que pensent de moi les h\*\*\*\*\* du village, les avis sont partagés ! D'ailleurs, lisez vous-même.



2

Un riche marchand. Ce Till l'Espiegle est un vaurien. Toujours à r\*\*\* et à chanter. Toujours à s'amuser ! Il ferait mieux de t\*\*\*\*\*. En plus ses farces ne sont même pas d\*\*\*\*\*. Pensez qu'il a osé se moquer de m\*\*. Il dit que je devrais acheter un chariot p\*\*\* y poser mon ventre. Il dit aussi que si mon bonnet est aussi haut, c'est pour c\*\*\*\*\* mes oreilles. Quel insolent !



3

Une paysanne. Moi je l'aime bien Till l'Espiegle. Il est toujours p\*\*\* à nous aider. Quand nous sommes tristes ou fatigués, il nous redonne du c\*\*\*\*\* avec s\*\* histoires et ses chansons. Et puis, il j\*\*\* si bien du violon. Rien qu'à l'entendre, on a envie de d\*\*\*\*\*.



4

Le garde du château. Si je prends ce Till, je le f\*\*\*\* pendre. Je suis sûr que c'est l\*\* qui attrape les lapins de Monsieur le Comte. C'est lui aussi qui p\*\*\*\* dans l'étang nos plus gros brochets. Il est s\* rusé que je ne l'ai jamais vu faire. Mais je finirai bien par être plus m\*\*\*\* que lui.





5

Le menuisier du village. Till? C'est un brave g\*\*\*\*\*! Quand je suis tombé malade, c'est lui qui a fini mon travail. En plus, de temps en temps, il apportait un pâté de l\*\*\*\* ou bien un gros brochet. Ça faisait bien plaisir à ma femme et aux e\*\*\*\*\*. Eh! on ne mange pas souvent de la v\*\*\*\*\* chez nous... S'il a besoin d'aide, il peut compter sur moi.

### 1. Le judo est un sport, le rugby aussi

le judo  
la bière  
la cuisine  
l'épicier  
le fromage  
le printemps  
une Mercedes

une belle saison  
un commerçant  
une voiture  
une pièce  
un sport  
une boisson  
un aliment

la salle à manger  
le rugby  
le fleuriste  
une jeep  
l'orangeade  
la viande  
l'automne

### 2. Un rayon de

~~sommeil~~, soleil, soldats

une troupe de

un rayon de  
un champion de  
un champ de  
une flaque d'  
une carte  
un manteau de  
un sac de  
un navire de

→ sommeil, soleil, soldats  
taxi, boxe, bottes  
mai, maïs, six  
huit, huile, huîtres  
postale, postier, pétrole  
fourmi, fourrure, tournure  
café, farine, forêt  
terre, guitare, guerre

← une troupe de  
une paire de  
le mois de  
une douzaine d'  
une nappe de  
une piqure de  
une tasse de  
une motte de

# L'ANNUAIRE DU TÉLÉPHONE

## CHANCELLE-LA-BENOITE

ABRIC René Journaliste 7, rue des Fleurs.....	56.27.34
ACEDIC François Ouvrier 38, rue Léon Carpi .....	56.30.57
AIMAR Jean Pâtissier 24, avenue des Vignes .....	56.80.00
ARMEL Sylvie Ingénieur 18, rue des Prés .....	56.23.56
AVUGNE Patrice Serrurier 34, place de la Mairie .....	56.11.41

2

BALULON Josette Coiffeuse 26, avenue des Vignes .....	56.89.78
BERTIN Paul Boucher 2, place de la Mairie .....	56.70.00
BINET Simon Jardinier 6, rue Léon-Carpi .....	56.24.56
BLUTAIN Martine Ouvrière 72, rue des Fleurs .....	56.33.88
BOUTURE Joseph Comptable 30, rue des Prés .....	56.74.23

3

CERF Marcel Employé 40, rue Léon-Carpi .....	56.73.23
CHIFFRE Roland Boulanger 6, rue de l'Église .....	56.45.32
CLAVIER Henri Boucher 1, rue des Fleurs .....	56.33.90
CORDIO Anne Professeur 74, rue de l'Aurore .....	56.81.10
CRETONNE Michelle Epicière 39, rue des Prés .....	56.25.56

4

DAHUT François Peintre 79, rue des Écoles .....	56.03.23
DEBÛQUOY Maurice Charcutier 7, rue des Fleurs .....	56.26.56
DILO Léonne Blanchisseuse 5, allée des Fauvettes .....	56.33.91
DOUESTE Vincent Dentiste 1, rue Léon-Carpi .....	56.54.32
DROVILLE Anne Secrétaire 74, rue des Fleurs .....	56.82.91

5

EBERT Georges Avocat 76, rue des Fleurs-de-Justice .....	56.82.92
EFIL Marthe Docteur 5, rue Sésame .....	56.01.09
EGEE Pascal Maçon 8, place de la Mairie .....	56.22.56
ETIENNE Luc Café-Tabac 45, rue Jean-Horcin .....	56.56.65
EVIGE Gérard Libraire 61, rue Léon-Carpi .....	56.75.46

1. Allô...

Docteur ?

L'auto-école ?

La mairie ?

La gare ?

Le maçon ?

Le jardinier ?

L'E.D.F. ?

Les pompiers ?

Je veux passer mon permis.

Notre immeuble est en feu !

Il y a une panne de courant.

Avez-vous des choux ?

Mon fils est blessé !

J'ai un mur à faire.

A quelle heure, le train de Paris ?

M. le Maire est-il là ?

2. Sébastien boit dans un grand verre

le fermier laboure son

le chien est attaché par une

grand-père s'appuie sur sa

le boxeur frappe des deux

tu achèteras un croissant et deux baguettes de

le discours est fait par M. le

le blessé a perdu beaucoup de

toute la classe va chanter en



cane/chaîne

choeur/pin

cœur/pain

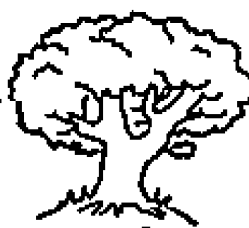
champ/chêne

sang/chant

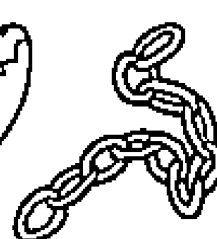
cent/poings

point/Maire

canne/mer



une cane un cœur un chant un pin un chêne la mer



une canne un choeur un champ un pain une chaîne un Maire



# LE HARICOT MAGIQUE

---

loin Marc habite près de Paris, dans un immeuble de 10 étages  
 conduit au rez-de-chaussée. Il a deux petites sœurs : Liliane et Stéphanie ;  
 croise c'est lui qui les emmène chaque matin à la maternelle.  
 Sur le chemin de l'école, il rencontre ses camarades de classe :  
 habite Malika qui habite le même immeuble que lui mais au 5<sup>e</sup> étage  
 assez et Jean-Pierre, son meilleur ami, qui vit au 10<sup>e</sup>.  
 Marc est un élève plutôt moyen. A part les récréations, une seule chose  
 l'intéresse vraiment : c'est lire. Et quand il ne lit pas, il rêve à ce qu'il a lu.  
 parfois Monsieur Marrault, son maître lui dit souvent :  
 — Que tu es dans la lune, mon pauvre garçon ! Je me demande  
 si quand tu redescendras sur terre.  
 Alors Marc fait tout ce qu'il peut pour s'appliquer et écouter.  
 heureusement Hélas ! au bout de dix minutes, il est rèparti dans ses rêves.  
 C'est plus fort que lui !

## 2

lu Or, un jour dans un livre, il a trouvé l'histoire de Petit Jean et  
 du haricot magique.  
 — Hum ! se dit-il, je suis sûr qu'à la place de Jean j'aurais pu échapper  
 rapporter au géant et ramener à ma maman un gros sac de pièces d'or.  
 certain Plus il y pense et plus il est sûr que ce doit être possible.

## 3

à Après la cantine, il en parle à Malika et à Jean-Pierre :  
 ce sont — Penses-tu, dit son ami, tout ça c'est des histoires !  
 d'acheter — Non, répond Marc, je crois qu'on peut essayer. Il suffit de trouver  
 une graine de haricot magique... et même, je vais essayer ce soir  
 cognerai si ça marche. Est-ce que vous voulez venir avec moi ? Je frapperai  
 descendant à votre fenêtre en passant.  
 — Frappe si tu veux, dit Jean-Pierre, mais ça m'étonnerait que tu  
 les nous réveilles. Ton truc, c'est bon pour les petits de la maternelle...  
 courir — On verra bien, répond Marc, moi, je parie que ça va marcher !

(suite page 114)



### 1. Un tissu lavable

une boisson	→ cultivable
des semelles	→ buvable
un boxeur	inusables
de la vaisselle	imbattable
une rivière	pardonnables
une terre	navigable
des fautes	cyclable
une piste	incassable

### 2. Il faudra bien vite

cirer	→ la s.lad. / la r.c.t.t..n
poster	les vol.ts/le p.rq..t
réciter	les p.mm.s/les fl..rs
repeindre.	→ vos ch..ss.res/ce c.lis
soigner	cette poes.e/les f.n.îtr.s
cueillir	cette l.ttr./le ch.v.l
arroser	votre bl.ss.re/les fr.mb.ises

### 3. Vélo volant interdit !

Silence !	→ la voie est barrée
Eteignez vos cigarettes !	il ne faut pas tomber du train
Restez calme !	les excès de vitesse sont interdits
Ne vous penchez pas au-dehors !	il ne faut pas salir
Passage interdit !	il ne faut pas s'énerver
Roulez lentement !	il ne faut pas fumer
Essayez vos pieds !	→ il ne faut pas parler

## DU COURRIER

Saint Jean de Tarentaise  
La plage et le Pic du Nord

Cher Yves,

Je t'ecris que pour te  
dire qu'ici il fait beau et  
que je m'amuse bien. C'est  
triste que tu n'aies pas pu  
venir en vacances. Le cam-  
ping est bien et j'ai trouvé  
une copine qui s'appelle  
Maria. Demain on va  
monter sur la montagne.

Ton amie Isabelle

\* Une grosse bise à Nicole.



Monsieur Yves Lejan

43 rue des lilas

87348 Saint-Quen

La plage de Plou-Aven  
et le port

Cher Yves

C'est dommage que  
tu ne sois pas ici à  
la plage avec moi. On  
s'amuserait à faire des  
châteaux <sup>(de sable)</sup>. Je nage  
bien dans les vagues.  
à bientôt. Ton

copain

Fabrice



Monsieur Yves Lejan

43 rue des lilas

87348 Saint-Quen

France

Saint Ouen, le 16 juillet 1980

Chère tante,

Merci de ta lettre. Yves et Nicole vont bien. Ils s'ennuient un peu. Ils voudraient bien partir en vacances mais comme tu le sais Jean est au chômage depuis cinq mois et nous sommes un peu juste. Enfin, il a l'espoir de trouver du travail dans une nouvelle usine. Mais tout de même, il n'est pas question de quitter notre appartement cette année. J'espère que l'an prochain tout sera arrangé et que nous pourrions aller te voir.

Bons baisers

Harthe



Si j'avais une auto, je serais automobiliste/conducteur

Si j'avais un avion	je serais	chasseur/cow-boy
Si j'avais un cheval	je serais	batelier/marin
Si j'avais un jardin	je serais	accordéoniste/artiste
Si j'avais un bateau	je serais	restaurateur/aubergiste
Si j'avais une bicyclette	je serais →	aviateur/pilote
Si j'avais un accordéon	je serais	cycliste/champion
Si j'avais un restaurant	je serais	jardinier/horticulteur
Si j'avais un fusil	je serais	cavalier/jockey

# ROGER

---

1

gosses	Roger n'est pas un petit garçon, ni un jeune homme, ni le facteur. Roger, c'est un chat, celui de Jean-Paul et Marie-Claire. Quand les deux enfants sont à la maison, Roger joue avec eux: il est le lion, ils sont les chasseurs. Quand les enfants sont à l'école,	enfants
à travers	Roger se promène dans l'immeuble: il va voir, au rez-de-chaussée, Madame Pilou la gardienne ou Monsieur Duchaussin le serrurier... Mais il ne met jamais les pattes	dans
moustaches	chez Madame Muscat, elle est trop méchante et déteste les chats et les enfants.	pattes

2

hurle	Or, un jour, en passant dans l'escalier, Roger entend Madame Muscat qui hurle: "Au secours! au secours! à moi!"	appelle
faufile	La porte est entrouverte, Roger se glisse dans l'appartement. Madame Muscat est là, éblouie sur la table de sa cuisine, effrayée	glisse
grimpée	par une minuscule souris qui trotte de-ci-de-là. Roger l'attrape d'un coup de patte puis demande d'un air malicieux: "Voulez-vous que je vous débarrasse de cette vilaine bête, Madame Muscat?"	juchée
air	— Oh! oui s'il te plaît mon petit Roger.	ton
bestiole	— Alors promettez-moi de ne plus empêcher les enfants de jouer sous vos fenêtres.	bête
pas	— Oui, oui, je te le promets.	plus
promets	— Et de ne plus me donner de coup de balai quand je fouille dans les poubelles,	jure
lorsque	— D'accord, d'accord.	quand

glisser	— Et de ne plus interdire aux enfants de <del>descendre</del> sur la rampe de l'escalier.	descendre
	— Tout ce que tu voudras mon petit Roger mais débarrasse-moi vite de cette affreuse souris.	
sur-le-champ	— Que vous êtes gentille, Madame Muscat, j'emporte <del>tout de suite</del> cette bestiole qui vous fait si peur... elle me servira de petit déjeuner !"	tout de suite
constate	Depuis ce jour, la maman de Jean-Paul <del>constate</del> qu'on ne reconnaît plus Madame Muscat:	remarque
sûrement	"On dirait qu'elle a perdu sa langue, dit-elle. — Oui, dit papa, elle l'a <del>sûrement</del> donnée au chat !	certainement
simplement	— Miaou" dit <del>seulement</del> Roger.	seulement

(suite page 119)



## 3. Le voleur... voler/cambriole

Le laboureur	chanter/fredonne
Le menteur	labourer/travaille au champ
... pêcheur	dessiner/crayonne
... chanteur	chasser/abat un cerf
... chasseur	pêcher/lance le filet
... explorateurs	mentir/triche
... dessinateur	explorer/voyagent

# L'HISTOIRE DE JEAN-PAUL

---

1

Jean-Paul et Marie-Claire jouent tranquillement sur le balcon :

"Hier, avec la maîtresse, on est allé au zoo, dit Jean-Paul.

— Qu'est-ce que c'est un zoo ? demande Marie-Claire

— Un endroit où il y a beaucoup d'animaux explique Jean-Paul, des lions, des éléphants, des singes...

— Des singes, comme à la télé ! s'exclame Marie-Claire

— Oui, ils font des grimaces et ils demandent des cacahuètes".

Et Jean-Paul fait des grimaces et tend la main comme les singes.

Marie-Claire s'amuse beaucoup.

"Il y avait aussi, ajoute Jean-Paul, un petit singe qui passait la tête entre les barreaux de sa cage. Comme ça !"

Et Jean-Paul passe la tête entre les barreaux du balcon en grimaçant comme le petit singe du zoo.

2

A ce moment, Madame Muscat, la voisine grincheuse du dessous, aperçoit Jean-Paul et pense que le garçon veut se moquer d'elle.

"As-tu bientôt fini de me faire des grimaces, petit mal élevé. Si tu continues, je vais le dire à ta mère".

Jean-Paul, tout surpris, prend peur et veut retirer sa tête.

Hélas ! rien à faire, il est coincé... Il se met à pleurer.

"Marie-Claire, aide-moi, je ne peux plus sortir de là".

Marie-Claire essaie, tant bien que mal, de tirer son frère par le cou... en vain.

Leur mère qui a entendu du bruit depuis la cuisine, arrive, les bras au ciel.

"Allons bon, encore une bêtise" !

Et elle aussi, essaie à son tour, de tirer Jean-Paul de sa fâcheuse position. Elle s'énerve :

"Voyons, fais un effort, tu es entré, tu dois bien pouvoir sortir".

(Suite page 121)



### 1 La gare et l'usine sont des bâtiments

la gare	→	bijou, bâtiments, boisson	←	l'usine
le chapeau		coiffures, commerçants, chaussures		le bonnet
le loup		défaut, animaux, métal		le lièvre
le pardessus		outil, véhicule, vêtements		la chemise
de la bière		arme, boissons, qualité		de l'orangeade
le déjeuner		sport, repas, arbre		le dîner
le thermomètre		métier, fête, instruments		une montre

### 2 Des amandes amères, une saucisse grillée

des amandes	→	grillée, appétissant, amères	←	une saucisse
une voisine		méchantes, bavarde, travailleur		un enfant
un ouvrier		adroit, fatiguée, bruyantes		une élève
un bec		pointue, jaunes, dur		des crayons
un pantalon		neufs, déchirée, sale		des shorts
des histoires		amusante, triste, affreuses		un film
un tonneau		vides, plein, lourde		des bouteilles
des pluies		glacial, fine, froides		une neige

### 3. Une colique épouvantable...

un trou	→	reprisée
une voiture		vive
le ballon		intéressante
un chapeau		éblouissant
le clown		rapide
un film		pointu
une histoire		amusant
ma chaussette		passionnant
une lumière	→	profond
le soleil		rond



## FIFNAR LE DRAGON

---

1

Quand Fifnar le dragon était jeune, tout allait bien pour lui. Il n'avait qu'à rugir, à cracher quelques flammes et on lui donnait à manger tout ce qu'il voulait : des dindons bien gras, des poulets bien tendres, quelquefois même une chèvre ou un mouton.

De temps en temps un beau prince venait se battre avec lui pour épouser la fille du roi. Fifnar, qui adorait l'exercice, s'amusait volontiers à ce jeu. D'ailleurs, ça finissait toujours de la même façon : Fifnar faisant semblant d'être mort, le prince lui coupait la tête et allait la montrer au roi qui lui permettait de se marier avec sa fille.

Pendant ce temps la tête de Fifnar repoussait (exactement comme la queue des lézards) et tout reprenait comme avant.

2

Mais voilà, depuis ce temps-là, les choses ont bien changé. Les hommes ont inventé des machines qui marchent toutes seules. Ils ont des fusils, des canons et des avions et ils se moquent pas mal d'un petit dragon tout juste capable de rugir et de cracher un peu de fumée. Personne n'a plus peur de Fifnar, même les enfants se moquent de lui et il doit faire attention en traversant les routes à cause des énormes camions.

Pour ne pas mourir de faim, le pauvre Fifnar doit pêcher des crevettes ou ramasser des moules au bord de la mer. La vie n'est vraiment plus drôle du tout.

3

Or, un beau matin, en se réveillant, Fifnar sent une drôle d'odeur lui chatouiller les narines.

- Hum ! se dit Fifnar, voilà un parfum que je ne connais pas. Ça me rappelle un peu l'odeur des voitures qui passent sur la route mais c'est plus fort.

Il sort de sa caverne pour voir d'où vient cette odeur étrange et s'arrête soudain stupéfait.

(Suite page 123)



### 1. Il me faudrait...

un arbitre pour...	cacher/dissimuler mes trésors
un calque pour	pomper/retirer l'eau de la cave
une cachette pour	me baigner/me nettoyer complètement
une pompe pour	arbitrer/diriger le match
du poison pour	décalquer/reproduire ce dessin .
une baignoire pour	accompagner/surveiller les enfants
un accompagnateur pour	empoisonner/détruire ces affreux rats

### 2. un toit      des pédales, d'ardoises; du lézard      la queue

une descente	→ de politesse, de lit, de lait	← un verre
un poste	de lettres, de secours, de radeau	un paquet
une tête	de veau, de litre, de vent	un coup
une dent	de crayon, de lait, de scierie	une mine
un banc	de bananes, de bois, de poison	un régime
un train	de voyage, de toux, d'atterrissage	une quinte
un bouquet	d'arbitre, de roses, de pétanque	une boule
un bain	de soleil, de sanglots, de voiture	une clé

### 3 Pour aller en Italie, il faut apprendre l'italien

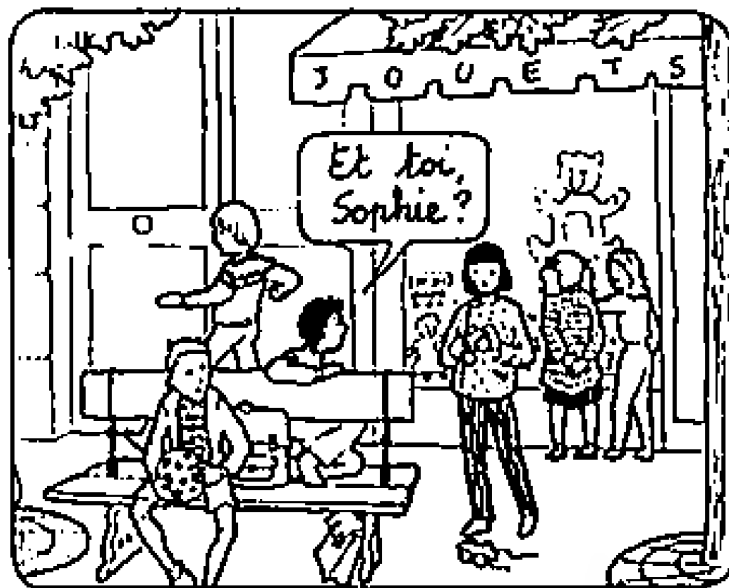
Pour aller en Angleterre,	il faut apprendre le suédois
Pour aller en Arabie,	il faut savoir le russe
Pour aller en Espagne,	il faut comprendre l'allemand
Pour aller en Allemagne,	il faut parler l'anglais
Pour aller en Russie,	il est bon de parler l'espagnol
Pour aller en Suède,	il faut connaître le portugais
Pour aller au Portugal,	il faut savoir parler l'arabe

# ON SE DÉGUISE!



Avec un vieux manteau de fourrure, maman m'a fait un costume : je serai en lapin...  
Et toi, Serge?

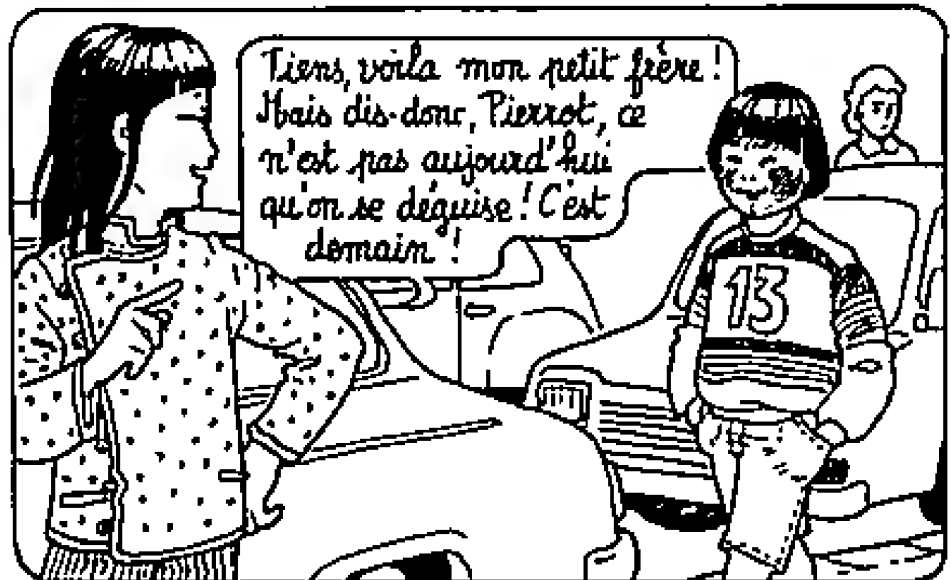




Où? ... J'aurai un tablier, un seau, un chiffon et une éponge...



Ah je sais!! Tu seras en femme de ménage!!



FIN



---

## Deuxième partie



# HISTOIRE À LIRE... HISTOIRE DE RIRE

1

Un petit cheval blanc  
 dort *bien* qui *oui* en pyjama  
 bien *quoi* j'aimerais *oui* voir ça,  
 bien *quoi* j'aimerais *NON* voir ça,  
 ou par ici, ou par là-bas •

couche *NON*  
 tant *oui*  
 tant *oui*

Un petit cheval blanc  
 dort *bien* qui *oui* en pyjama,  
 crois *NON* je *oui* qu'on peut voir ça,  
 crois *NON* je *NON* qu'on peut lire ça  
 histoire par-ci... histoire par-là •

couche *oui*  
 sais *pas*  
 sais *pas*

2

Deux lapins et deux loups  
 jouent *encore* qui avec un chat  
 voir *NON* aimerais-tu ça ?  
 voir *NON* aimerais-tu ça ?  
 soit par ici, soit par là-bas ?

dansent *oui*  
 lire *oui*  
 lire *oui*

Deux lapins et deux loups  
 jouent *oui* qui *NON* avec un chat  
 peut *quoi* sais-tu qu'on *NON* voir ça ?  
 peut *quoi* sais-tu qu'on *oui* lire ça ?  
 histoire par-ci... histoire par-là ?  
*quoi*

dansent *NON*  
 va *allez quoi*  
 va *allez quoi*

3

Trois chiens qui jouent au loup  
 gros *chien* avec un bon *bon* rat *quoi*  
 aimeriez *vous* *NON* voir ça ? *quoi*  
 aimeriez *vous* *NON* voir ça ? *quoi*

vieux *quoi*  
 voudriez *quoi*  
 voudriez *a quoi*

ou par ici ou par là-bas ?

Trois chiens qui jouent au loup  
avec un bon gros rat

pouvez-~~vous~~ <sup>qu'en</sup> vous en <sup>ou</sup> voir tout ça,  
pouvez-~~vous~~ <sup>ou</sup> vous <sup>ou</sup> lire tout ça,  
histoire par-ci... histoire par-là •

NON

allez Vous <sup>ou</sup>  
allez Vous <sup>ou</sup>

4

Quatre oursons dans un pré NON

polka <sup>ou</sup> qui dansent la <sup>ou</sup>  
aimerions nous <sup>qu'en</sup> voir ça ! <sup>ou</sup>  
aimerions nous <sup>qu'en</sup> voir ça ! <sup>ou</sup>  
ou par ici, ou par là-bas ! <sup>qu'en</sup>

java <sup>ou</sup>  
voudrions <sup>ou</sup>  
voudrions <sup>ou</sup>

Quatre oursons dans un pré a table <sup>ou</sup>

polka qui dansent la  
pourrons nous <sup>montrant</sup> voir tout ça, OK  
pourrons nous <sup>ou</sup> lire tout ça,

java OK merci  
allons OK merci  
allons OK Merci

<sup>ou</sup> histoire par-ci... histoire par-là • <sup>ou</sup>  
<sup>ou</sup>

5

Cinq moutons très savants

sauraient <sup>qu'en</sup> qui le <sup>prêt</sup> lire tout ça <sup>ou</sup>  
bien <sup>qu'en</sup> on voudrait NON voir ça, <sup>ou</sup>  
bien <sup>qu'en</sup> on voudrait NON voir ça, <sup>ou</sup>  
ou par ici, ou par là-bas •

pourraient  
tous  
tous

Cinq moutons très savants

sauraient <sup>ou</sup> qui <sup>ou</sup> lire tout ça <sup>ou</sup>  
pourra NON oui, on <sup>ou</sup> voir ça, NON  
pourra NON oui, on <sup>ou</sup> lire ça, NON

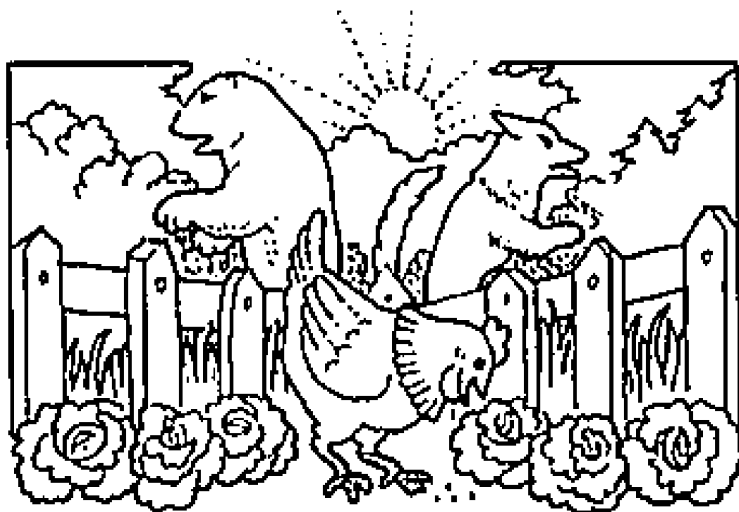
pourraient  
devrait  
devrait

car les histoires sont là pour ça •

bien <sup>qu'en</sup> on n'a le droit <sup>ou</sup>



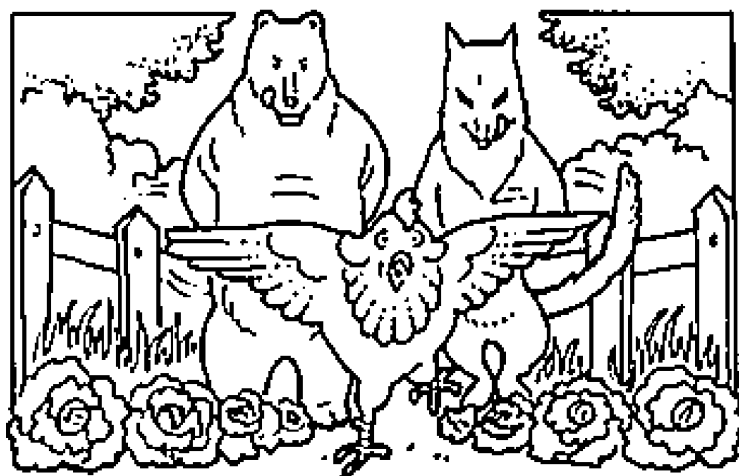
# KOUROUKOU, LA PETITE POULE BLANCHE



1.  
Ce jour-là, Kouroukou <sup>quoi</sup>  
la petite poule <sup>qui</sup>  
était sortie <sup>oui et NON</sup>  
du poulailler • <sup>oui</sup>  
Elle était allée picorer <sup>oui</sup>  
dans le champ de choux <sup>oui</sup>  
de M. Bijou • <sup>quoi</sup>  
Vous savez bien !... <sup>qu'en</sup>

Le champ qui est juste entre le bois des loups et la <sup>heure</sup>  
forêt des ours • Ce jour-là, Garou, le loup était parti <sup>quoi</sup>  
chasser dans le bois car il avait une faim !... une faim <sup>relief</sup>  
de loup • Ce jour-là encore, Bourru l'ours, était parti, <sup>oui</sup>  
lui aussi, chasser dans la forêt, car il avait une faim !... <sup>oui</sup>  
une faim d'ours • <sup>oui</sup>

2.  
Mais, dans le bois, <sup>oui</sup> Garou n'a rien trouvé à manger • <sup>oui</sup>  
Mais dans la forêt, <sup>qu'en</sup> Bourru, lui non plus, n'a rien trouvé • <sup>oui</sup>  
Alors ils se disent : "On ne trouve rien ici, on sort du bois et <sup>oui</sup>  
on va dans le champ de choux de M. Bijou !" <sup>oui</sup>  
Pendant ce temps, Kouroukou qui ne se doute de rien <sup>qui</sup>  
continue de picorer • <sup>oui</sup> <sup>quoi</sup>



3.  
Tout à coup, <sup>qui</sup> la petite <sup>partte</sup>  
poule voit un loup <sup>oui</sup>  
sortir du bois : c'est <sup>oui</sup>  
Garou ! • Elle voit aussi <sup>oui</sup>  
un ours <sup>non</sup> sortir de <sup>la</sup> <sup>chambre</sup>  
la forêt : c'est Bourru ! • <sup>oui</sup>  
Tous les deux crient <sup>quoi</sup>  
"une poule, <sup>oui</sup>

oui

NON

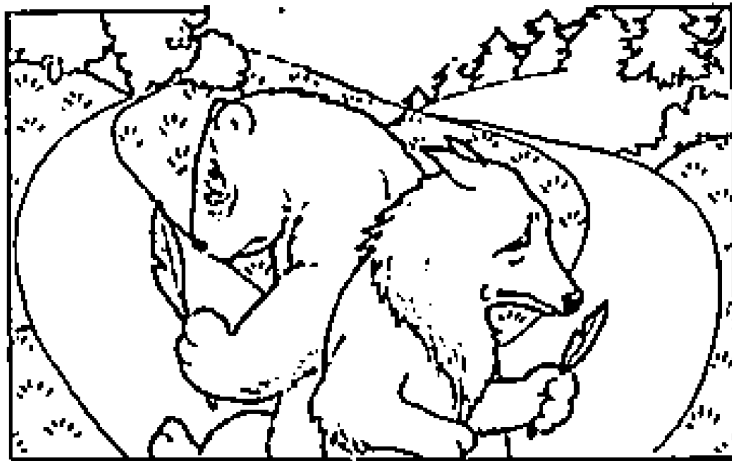
on va la dévorer !" Kouroukou a très peur, mais elle ne pas se perd pas la tête et elle dit : "Bonjour le <sup>oui</sup> qu'on Sébastien <sup>oui</sup> loup, bonjour l'ours • Je serai très contente <sup>oui</sup> d'être mangée par vous • Mais vous êtes tous les deux si <sup>oui</sup> forts que vous ne pourrez pas <sup>OK</sup> s'est bon <sup>qu'on</sup> maman <sup>oui</sup> vous contenter de la moitié d'une petite poule • <sup>oui</sup> Vous ne pourrez pas me partager • Aussi je choisis d'être mangée par le plus fort de vous deux" • OK

4.

oui

HOU ! hou ! hou ! hurle Garou le loup, c'est moi le plus fort OK et je vais te manger, petite poule ! • NON  
 'Groumf ! groumf ! <sup>oui</sup> grôgne Bourru l'ours, c'est moi le plus fort OK et je vais te manger, petite poule ! • "Non, moi !" crie OK <sup>oui</sup> merci le loup • "Moi !" crie <sup>oui</sup> l'ours • Et tous les deux hurlent de plus en plus fort • Bientôt, ils se battent • Garou mord Bourru à l'oreille, <sup>oui</sup> Bourru mord Garou à la joue • <sup>NON</sup> <sup>oui</sup>

5.



Pendant ce temps-là, <sup>oui</sup> Kouroukou, la petite <sup>NON</sup> poule, court vite, vite <sup>Vite</sup> OK vers son poulailler • <sup>OK</sup> Bientôt, elle est chez <sup>lui</sup> <sup>oui</sup> elle • Elle peut rire <sup>oui</sup> tant qu'elle veut et raconter <sup>oui</sup> son aventure à ses amies • NON

Et Garou ?... Et Bourru ?... ils sont bientôt fatigués de <sup>rire</sup> <sup>oui</sup> se battre • Alors ils s'arrêtent pour se partager la poule • Mais elle n'est plus là • Juste par terre, entre <sup>OK</sup> <sup>oui</sup> deux cailloux, il reste deux petites plumes blanches • <sup>je la blesse</sup> Tout honteux <sup>d'accord</sup> Garou et Bourru repartent chacun <sup>oui</sup> OK <sup>je la blesse</sup> de leur côté, le ventre vide et l'œil poché • <sup>oui</sup> OK

oui

NON

## EN COMMISSIONS

1

C'est aujourd'hui mercredi • Maman a beaucoup de travail •

Comme ses enfants n'ont pas d'école, elle leur dit :

"C'est vous qui allez préparer le menu et faire les courses !

— D'accord ! répondent Romain et Sophie •

un instant Ils discutent un moment puis Sophie déclare :

— Maman, voici notre menu :

Artichauts à la vinaigrette

Rôti de veau

Tomates à la poêle

Gruyère

Tarte aux pommes".

2

s'exclame

Maman dit : *oui*

"Quelle bonne idée ! J'adore la tarte aux pommes • Voici un panier, j'ai mis l'argent dans le porte-monnaie • S'il vous reste une petite pièce, vous pourrez acheter des bonbons" *oui*

3

Sophie et Romain décident de commencer par le marchand de légumes • Ils achètent les pommes, les tomates, les artichauts •

Le marchand les sert puis demande : *oui*

désirez-

"Voulez-vous aussi des poireaux ?" *oui*

Romain répond : *oui*

— Non merci, pas aujourd'hui • *ok s'est bon*

— Alors c'est vingt-trois francs ! Voici votre addition •

Romain se tourne vers Sophie et lui dit :

— Paye, c'est toi qui as le porte-monnaie •

— Mais non ! Moi j'ai pris le panier, c'est toi qui avais le porte-monnaie •

pressez-vous — Allons les enfants, dépêchez-vous ! grogne le marchand ●  
J'ai des clients qui attendent !

Sophie s'excuse :

— On a dû laisser notre argent à la maison ● Je vais aller voir ● Toi, Romain, attends-moi là ●

4

Sophie se précipite ● Elle arrive à la maison toute essoufflée ●  
• “Maman, on ne trouve plus le porte-monnaie ! on ne l'aurait pas laissé ici ?

rangé — Non ma chérie ! répond maman ● Je l'avais mis dans le panier ●

— Oh ! je comprends tout ! s'écrie Sophie ●

se hâte Elle se dépêche de retourner à la boutique ● Son frère l'attend à côté de la caisse ● Il n'est pas très rassuré ●

— Alors tu l'as retrouvé ? demande-t-il très inquiet ●

— Non mais je crois que je sais où il est !”

découvre Alors Sophie commence à fouiller dans le panier et elle trouve bientôt le porte-monnaie sous les pommes ● Elle paye le marchand qui leur rend la monnaie ●

5

Ensuite Romain passe chez le boucher ● Il achète le rôti de veau ● Pendant ce temps, Sophie va chercher du beurre et du gruyère chez le crémier ● Ensuite, les deux enfants vont chez le boulanger ● Ils prennent de la farine et deux pains ●

à la place “Oh ! dit Romain ● Il nous reste de l'argent ● Si au lieu de bonbons nous achetions quelque chose à maman ?

— Oui s'écrie Sophie ● En passant devant le magasin de la fleuriste j'ai vu des bouquets d'anémones ● On va lui en acheter un ● Elle sera contente ●”

heureuse

# LA RONDE DES MOUTONS

---

frisés	<p>1 Dix petits moutons <u>quatre</u> ont de vieux pantalons •</p>	usés
fou	<p>L'un d'eux en a assez, va s'en chercher un <u>quatre</u> neuf ; il n'en reste que neuf •</p>	tout
rouge du loup	<p>2 Neuf petits moutons jouent avec un ballon <u>non</u> • L'un d'eux ne veut plus jouer <u>oui</u> • et il s'en va bien vite, il n'en reste que huit •</p>	blancs du tout
joyeuse	<p>3 Huit petits moutons dansent <u>oui</u> tous en rond •</p>	gaïement
tard	<p>L'un d'eux tourne trop vite et a <u>non</u> mal à la tête ; il n'en reste que sept •</p>	très
magique si	<p>4 Sept petits moutons jouent un air de violon <u>non</u> • L'un d'eux est <u>oui</u> fatigué et va jouer au tennis ; il n'en reste que six •</p>	fraîches trop
délicieux tant	<p>5 Six petits moutons dégustent des bonbons <u>oui</u> • L'un d'eux en mange <u>non</u> trop et du ventre se plaint : il n'en reste que cinq •</p>	joyeux beaucoup

---

mignons	6 Cinq ____ petits moutons voyagent en camion ●	mignonne
derrière	L'un d'eux est imprudent et se casse une patte ____ ; il n'en reste que quatre ●	arrière
tout là-haut	7 Quatre petits moutons s'envolent en ballon ____ ● L'un d'eux n'en descend pas ; plus il n'en reste ____ que trois ●	tout entier
vert la tarte	8 Trois petits moutons tondent le ____ gazon ● L'un d'eux se coupe un peu ____ ; il n'en reste plus que deux ●	verte la patte
gourmands	9 Deux petits moutons ____ font cuire des marrons ● le ruisseau L'un d'eux se brûle un brin ____ ; il n'en reste plus qu'un ●	sucré le museau
par hasard avec lui	10 Un petit mouton rencontre ____ une brebis, la trouve très jolie décide de se marier ____ . Ils ont dix agneaux frisés... Tout est à recommencer ●	par terre avec elle

## *LA MAISON DE JEAN*

---

1

Qui a creusé l\* sous-sol de l\* maison de Jean ?  
 C'est l\*\* terrassiers qui ont creusé l\* sous-sol ●  
 Ils avaient d\*\* bulldozers, d\*\* pics, d\*\* pelles ●  
 L\*\* terrassiers ont creusé l\* sous-sol de l\* maison  
 de Jean : elle aura une cave et un grand garage ●

2

Qui a bâti l\*\* murs de l\* maison de Jean ?  
 C'est l\*\* maçons qui ont bâti l\*\* murs ●  
 Ils avaient d\*\* briques et d\* ciment ●  
 Avec leurs truelles l\*\* maçons ont construit  
 l\*\* murs antibruits de l\* maison de Jean ●  
 Ils ont fait aussi une belle terrasse  
 devant l\* façade ●

3

Qui a fait l\* toit de la maison de Jean ?  
 C'est l\*\* charpentiers et l\*\* couvreurs  
 qui ont fait l\* toit ●  
 L\*\* charpentiers ont installé l\*\* poutres  
 et l\*\* chevrons ● L\*\* couvreurs ont posé l\*\* tuiles ●  
 Grâce à eux l\* maison de Jean  
 a un toit antipluie et antibruit ●

4

Qui a aménagé l'intérieur de l\* maison de Jean ?  
 L\* menuisier, l\* plombier, l'électricien et l\*\* peintres  
 ont aménagé l'intérieur de l\* maison : l\* menuisier  
 a mis d\*\* portes, d\*\* fenêtres et d\*\* volets antibruits ●

---

L\* plombier a posé l\* compteur d'eau, l\*\* tuyaux,  
l\* baignoire, l\*\* lavabos et l'évier ●

L'électricien a placé l\* compteur, branché l\*\* fils,  
et installé l\*\* lampes et l\*\* boutons ●

L\*\* peintres ont enduit de plâtre l\*\* cloisons  
puis ils ont peint l\*\* murs de belles couleurs ●

Ils ont aussi collé du papier...  
du papier antibruit bien sûr !

5

Et maintenant Jean va pouvoir habiter  
sa belle maison antibruit et dormir tranquille ●

Il remercie l\*\* terrassiers qui ont creusé l\* sous-sol ●

Il remercie l\*\* maçons qui ont construit l\*\* murs ●

Il remercie l\*\* charpentiers et l\*\* couvreurs  
qui ont fait l\* toit ●

Il remercie l\*\* peintres, l\* plombier, l'électricien et  
l\* menuisier qui ont aménagé l'intérieur ●

Il les invite tous avec leur famille pour une fête  
dans sa magnifique maison antibruit ●

6

Toute la nuit ils se sont follement amusés :  
ils ont dansé, ils ont chanté... et ils ont fait  
un vacarme épouvantable ●

Mais grâce à la maison antibruit,  
les voisins n'ont rien entendu !



# LE GÂTEAU AU YAOURT (pour 6 personnes)

---

## Ingrédients :

1 pot de yaourt nature  
 2 pots de yaourt remplis de sucre  
 3 pots de yaourt remplis de farine  
 3 œufs  
 1 paquet de levure alsacienne  
 la moitié d'un pot de yaourt d'huile ou  
 de beurre fondu.

## Matériel :

1 saladier  
 1 cuillère en bois ou une spatule  
 1 moule à gâteau

**en poudre** 1. Dans le saladier, mettre le yaourt et le sucre. **en boule**  
 Bien mélanger.

2. Ajouter un pot de farine, bien mélanger.  
 Recommencer avec le deuxième, puis avec  
 le troisième pot, bien mélanger à chaque fois.

**envers** 3. Casser un œuf au-dessus du saladier, mélanger.  
 Recommencer avec le deuxième œuf, puis avec **encore**  
 le troisième œuf.

**ensuite** 4. Ajouter l'huile (ou le beurre), **en fuite**  
 mélanger avec soin.

5. Mettre le paquet de levure et mélanger pour  
 la dernière fois.

à gâteau	6. Beurrer le moule. Verser la pâte dedans. Faire cuire à four moyen pendant 45 à 50 minutes.	à chapeau
bien	Pour vérifier si le gâteau est cuit, on le pique au milieu avec un petit couteau pointu. Si le gâteau	rien
à point	est cuit, il ne doit pas y avoir de pâte sur la lame du couteau quand on le retire.	au pont
à la patte	On peut parfumer ce gâteau en ajoutant quelques gouttes d'extrait de vanille avant la cuisson.	à la pâte
de frère	On peut aussi, quand le gâteau est cuit, le couper en deux et le fourrer avec de la confiture.	de fraise

A partir de cette recette,  
on peut aussi faire un délicieux

## GÂTEAU AU CHOCOLAT

Au lieu d'un seul pot de yaourt nature, il faut  
en mettre deux. Il faut aussi ajouter  
un pot de chocolat en poudre (1) après  
avoir mélangé les œufs. Pour le reste,  
on fait exactement de la même façon que  
pour le gâteau au yaourt.

(1) poudre de cacao pour petit déjeuner

## BOULOU LE PIRATE

---

1

rentrant	Boulou était un garçon de neuf ans qui faisait de son mieux à l'école. C'était le français qu'il préférait. Mais il adorait aussi faire des niches à tout le monde. Il avait collé deux pages du livre de son frère avec du chewing-gum. En classe, il avait changé de place les anoraks aux porte-manteaux. Il était même arrivé, à Boulou le pirate, de tirer des sonnettes <u>en revenant de</u> l'école. Il se sauvait alors à toutes jambes et il se cachait. <u>Quand</u> les gens ouvraient, ils ne voyaient personne et Boulou s'amusait à regarder leur tête. Ils étaient tout <u>étonnés</u> ou très furieux. Il avait déjà fait quatre fois cette farce-là à Monsieur Boscardi qui habitait <u>près</u> de l'école. Et le voilà qui allait recommencer.	reportant
lorsque		avant
surpris		compris
à côté		à ras

2

normalement	Mais à peine eut-il levé la main pour tirer la sonnette que la porte s'ouvrit <u>brusquement</u> :	brutalement
empoigna	Monsieur Boscardi <u>attrapa</u> Boulou par le bras et le tira dans la maison. La porte se referma derrière eux ; un gros chien-loup <u>jappait</u> dans la cuisine. Boulou était prisonnier.	dépeigna
aboyait		miaulait

3

	"Comment t'appelles-tu ?	
	— Boulou, M'sieu... euh ! non, Jacques Bouclin.	
surnomme	Mais on m' <u>appelle</u> Boulou. Je... Qu'est-ce que ?"	bonhomme
	Notre farceur était tout penaud. Il ne savait	

boxa plus quoi dire. Monsieur Boscardi le regarda fixa  
d'un air sévère. Qu'allait-il lui faire ?

4

"Monte sur cet escabeau, ordonna Monsieur Boscardi d'un ton sec et attrape la chaîne qui est tout là-haut sur ce buffet.

certainement — C'est sûrement pour me ligoter, pensa subitement  
Boulou tout effrayé.

aussitôt — Attrape aussi ce grand couteau, là sur le également  
rayon. Prends encore cette bouteille d'huile, sur la droite."

Le pauvre Boulou s'exécutait sans mot dire.  
Il finit bientôt par demander tout en pleurant :  
"Vous allez me garder, M'sieu ?"

(Suite page 80)



# BOULOU LE PIRATE (Suite de la page 78)

---

5

Mais Monsieur Boscardi ne répondit pas, il réfléchissait !

fallait  
leva

“La chaîne, le couteau, l’huile, Ah ! il me manque encore quelque chose ! Bosco ! (Le chien se dressa en grondant). Surveille ce garnement pendant deux minutes, je reviens tout de suite.”

faudrait  
lève

rentra  
.

Boulou avait si peur qu’il n’osait pas bouger. Monsieur Boscardi revint bientôt avec une boîte d’allumettes.

rentrera

“Bon, cette fois, je crois que nous pouvons y aller, j’ai tout ce qu’il me faut.”

6

glissèrent

Il s’approcha de Boulou, l’œil menaçant.

Deux larmes roulèrent sur les joues blanches du pauvre farceur :

glissa

“Vous allez... ?

–Oui, Boulou, maintenant, je vais pouvoir... faire mes crêpes !”

Et il se mit à rire. Boulou fut soudain tout soulagé. Il essaya même de rire aussi.


7

compris

“Mais alors, la chaîne, le couteau, l’huile ?

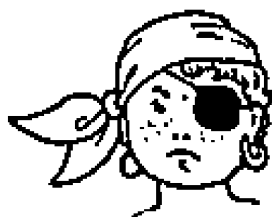
–Ah ! tu n’as pas deviné ? La chaîne, c’est pour attacher Bosco à sa niche, le couteau, c’est pour le pain, l’huile et les allumettes, c’est pour les crêpes. A mon âge, sais-tu, j’ai bien

comprend

du mal à grimper sur un escabeau : Madame  
 partie Boscardi est absente pour quelques jours, portait  
 , alors, j'ai pensé qu'un garnement comme toi  
 pouvait pourrait bien m'aider à attraper tout ça ! C'est pouvons  
 méritais ta première punition. Tu en auras une mérites  
 deuxième : je te condamne à sonner encore  
 savourer une fois ce soir en sortant de l'école et à venir boire  
manger les crêpes avec moi. Sinon !  
 –Sinon ? répéta Boulou qui prit peur à  
 nouveau.  
 –Sinon, tu n'es pas un homme !  
 –Oh ! si M'sieu, dit Boulou, tout heureux de  
 s'en tirer à si bon compte, c'est juré, promis,  
 je reviendrai." 

8

Et il se sauva rapidement, léger comme un  
 lapin. Il n'eut même pas le temps de voir le  
 beau sourire de Monsieur Boscardi qui disait avouent  
 tout bas à son chien :  
 –Eh ! c'est que j'en ai tiré plus d'une, moi  
 aussi, des sonnettes, quand j'étais petit !



## LA REVANCHE DU CORBEAU

---

1

*Renard et Tybert le chat sauvage, chassaient ensemble. Tout à coup, quelle surprise ! Là, sur le bord du chemin, un magnifique saucisson ! Renard saute dessus : il va le dévorer. Le pauvre Tybert voudrait bien sa part.*

*Tybert : Arrêtez, arrêtez, Renard, nous chassons ensemble, nous devons donc tout partager (s'écrie-t-il).*

*Renard : Oh ! Excusez-moi, je vous avais oublié (répond Renard).*

*Tybert : Venez donc là-bas, sous le grand chêne (lui propose Tybert). Nous serons mieux pour déguster chacun notre part.*

*Renard : Allons-y (dit Renard).*

2

*Les voilà partis. C'est Renard qui tient le saucisson dans sa gueule. Tybert voudrait bien être à sa place, alors il cherche une ruse.*

*Tybert : Vraiment, Renard, (lui dit-il), vous ne savez pas porter un saucisson. Vous le laissez traîner dans la poussière.*

*Renard : Ah ! Et comment doit-on faire alors ? (interroge Renard).*

*Tybert : Donnez-le moi, je vais vous montrer (continue Tybert).*

*Renard donne le saucisson à son compagnon. Tybert le prend d'un bout par la ficelle et balance le reste sur son dos.*

*Tybert : Voilà comment il faut s'y prendre, c'est tout simple (explique-t-il).*

*Ainsi notre saucisson restera propre. Nous pourrons nous régaler sans avoir à croquer des grains de sable ou de la terre, c'est très désagréable.*

*Renard : Vous êtes un chat très intelligent (admet Renard).*

3

*Tout en parlant, ils arrivent au pied du grand chêne.*

*Renard : Bien ! A présent donnez-moi ma part de saucisson (ordonne Renard), je suis un Renard qui a une faim de loup.*

*Tybert : Mais venez la prendre, elle est à vous (répond le chat).*

*En disant ces mots, Tybert, rapide comme l'éclair, grimpe sur la plus haute branche de l'arbre : il commence son repas. Pauvre Renard, il ne sait pas grimper aux arbres, alors il supplie Tybert.*

*Renard : S'il vous plaît, cher ami, vous avez bien dit tout à l'heure que nous devons tout partager, alors donnez-moi le morceau qui me revient.*

*Le chat se moque de lui.*

*Tybert : Mais je suis prêt à vous donner tout ce que vous voudrez. Vous n'avez qu'à monter près de moi, on est si bien ici, et nous partagerons en frères.*

4

*Renard, très en colère, tourne en rond au pied de l'arbre, le nez en l'air.*

*Tybert : Eh bien ! vous ne montez pas ? (continue Tybert). Oh ! vous avez peur de grimper jusqu'ici : le vertige sans doute ? Mon pauvre ami, je descends un peu vous tendre la patte ?*

*Tybert dégringole de quelques branches, juste assez pour faire semblant.*

*Renard est furieux, il voit bien que le chat se moque de lui.*

*A ce moment un corbeau qui passait par là voit le saucisson, l'attrape dans son large bec et se sauve sans rien dire (1).*

*Ah ! si vous aviez vu la tête du chat Tybert et celle de Renard. Le premier ne riait plus et le deuxième riait jaune !*



(1) Car il ne faut jamais parler la bouche pleine ! le corbeau le sait bien lui qui, autrefois, s'est fait voler un fromage !



## LE DISQUE MAGIQUE

---

1

unique

Sylvie n'a pas de chance avec ses disques.  
 Il n'y a qu'un seul électrophone à la maison.  
 Tout le monde veut s'en servir.  
 Hélas ! personne n'aime la même sorte de  
 musique.

malheureuse

Papa aime la musique classique.  
 Il écoute du Mozart.

alsacien

Maman préfère la musique folklorique.

Elle écoute des danses bretonnes.

lorraines

Frédéric, le grand frère, aime le rock.

formidable

Il dit toujours : "C'est de la musique terrible".

adorables

Sylvie, elle, voudrait écouter des chansons.

Elle ne peut jamais.

2

Chaque fois qu'elle arrive avec un disque  
 c'est Papâ qui lui dit : "Chut ! j'écoute un opéra",  
 ou c'est Maman qui lui dit : "S'il te plaît laisse-moi  
 écouter ces danses d'Auvergne",  
 ou c'est son frère qui lui dit : "Silence ! j'écoute  
 un rock super".

triste

Sylvie est bien malheureuse.

misérables

3

Mais un jour dans un magasin de disques  
 elle trouve un petit 45 tours tout drôle.

rangés

Les sillons ne forment pas de grands cercles bien  
 alignés mais des lignes bizarres qui se croisent tracé  
 dans tous les sens. Sur la pochette on peut lire :

	"Toutes les musiques du monde".	
	Sylvie demande timidement à la vendeuse :	
	"Je voudrais bien ce disque.	
coûteux	J'espère qu'il n'est pas trop cher ?"	ruineuse
	La vendeuse la regarde longtemps dans les yeux :	
doux	"Tu m'as l'air bien gentille Sylvie mais un peu triste.	aimable
	Emporte ce disque, je te le donne.	
	Tu verras, il fera plaisir à toute la famille	
	et il te mettra un sourire dans le cœur".	
	La vendeuse était une fée qui s'ennuyait un peu	
	et qui vendait des disques pour s'amuser.	
contente	Sylvie lui dit toute heureuse: "Merci Madame."	ravies
4		
précieux	Dès son retour à la maison, juste au moment du dîner, elle pose son disque mystérieux sur l'électrophone. Et, oh ! merveille, le disque de Sylvie fit entendre à chacun la musique qu'il aime.	magique
magnifique	"Mais où as-tu déniché ce splendide opéra ?"	superbes
	lui dit Papa qui croit entendre du Mozart.	
remarquable	"Oh ! de quel pays sont ces danses extraordinaires ?" lui dit Maman qui croit entendre une danse de Bourgogne.	fantastiques
formidables	"Dis donc, d'où vient ce rock terrible ?" lui dit Frédéric qui claque des doigts en écoutant. Et Sylvie ?	extra
merveilleux	Assise dans un petit coin, elle ne dit rien. Elle écoute la plus belle chanson du monde pendant que le disque magique tourne sur l'électrophone.	admirable

## L'AS DU VÉLO

---

1

possède possible ➤ José a un superbe vélo rouge.  
 Un vélo avec six vitesses  
 et un double plateau.

croirait criait ➤ On dirait un véritable vélo de course.  
 José, avec son vélo rouge

souhaiterait soustrait ➤ aimerait rouler vite, vite, vite,  
 à 100 à l'heure, comme un vrai motard.

Alors, il fixe un guidon de course à son vélo

passé casse ➤ il met une culotte de cycliste,  
 il se coiffe d'une casquette de coureur,

entasse endosse ➤ il enfile un maillot jaune  
 et le voilà qui pédale fort  
 et qui file comme un vrai champion.

2

Mais il voudrait aller plus vite encore.  
 Alors il remplace la casquette  
 par un casque de motard

attache détache ➤ puis il fixe des carrés de cartons  
 à la fourche arrière de son vélo.

Quand la roue tourne,

produisent proposent ➤ les cartons font un véritable bruit de moto  
 en claquant sur les rayons.

Et José pédale encore plus fort  
 et file comme une gazelle.

3

Mais il voudrait aller plus vite encore.  
 Alors, il demande à son père

placer  
plaquer ➤ d'installer une voile à son vélo  
comme sur les bateaux.  
Mais les vélos à voile ça n'existe pas.  
Alors il attelle son chien Topaze au guidon  
au moyen  
au secours ➤ à l'aide d'une grande corde.  
Voilà José qui file à toute allure  
derrière le chien.

4

fait halte  
fait chaud ➤ Malheureusement quand Topaze rencontre  
le gros chien gris de Madame Touphar  
il s'arrête net pour jouer avec lui.  
Le pauvre José se prend les pieds dans la corde  
heurte le chien  
bouscule  
bascule ➤ et passe par-dessus le guidon.  
Alors José cherche un meilleur moyen  
pour aller plus vite encore  
avec son superbe vélo rouge.  
inviter  
inventer ➤ Lequel va-t-il trouver ?



## LE VÉLO VOLANT

---

1

Un jour, José a une idée merveilleuse : il profite d'un grand vent pour lancer dans le ciel le cerf-volant de son frère. Il attache solidement la ficelle au cadre de son vélo et le voilà qui file, comme le vent, en dévalant le pré en pente... toujours plus vite... toujours plus vite, comme un avion qui va décoller. Mais oh ! que se passe-t-il ? Un coup de vent plus violent emporte soudain le cerf-volant avec José et son vélo. Notre garçon se balance tout là-haut, au bout de sa ficelle. Il n'est pas très rassuré. Pourvu qu'elle ne cède pas ! Il se cramponne au guidon et ferme les yeux quand il a trop peur. Quel beau voyage quand même !

enlève  
s'agrippe  
s'envoler  
envoyer  
de génie

2

Le voici au-dessus des maisons. Il touche presque le clocher pointu de l'église (il n'avait jamais vu le coq de si près !).

"Tiens les vaches de Monsieur Bastide, comme elles sont petites dans leur pré !

Ça, c'est le camion de l'oncle Pierre, il roule vers Paris; je le reconnais à sa remorque et à sa couleur jaune."

José a de moins en moins peur. Il fait un bout de chemin avec une bande de corbeaux bavards, il croise un petit nuage en balade. Il se promène au gré du vent. Il va, il vient, le voici de nouveau revenu au-dessus du village.

criards  
minuscules  
voyage

3

José donne quelques coups de pédales et le cerf-volant

se met à cabrioler comme un cheval dans le ciel :  
 Il court après les hirondelles, joue à saute-mouton  
 avec les nuages, pique vers le sol pour remonter  
 aussitôt le plus haut possible.  
 Ça c'est du vélo ! du vrai vélo volant !

plonge  
poursuit

4

José s'amuse tellement qu'il ne voit pas arriver  
derrière lui l'hélicoptère de la police.  
 Un gendarme avec un haut-parleur lui lance :  
 "Cramponne-toi bien mon garçon, nous arrivons."  
 Comme s'il avait peur !  
 L'hélicoptère approche lentement ; il manœuvre  
 pour se placer juste au-dessus du cerf-volant.  
 José voit un gros crochet de fer descendre de la cabine  
au bout d'une corde de nylon. Le cerf-volant est  
 bientôt accroché comme un chien en laisse, et José  
 est hissé avec son vélo jusqu'à la cabine. Il sent  
 deux bras solides qui le tirent par les épaules.  
 Il ne veut surtout pas lâcher son vélo.

agrippé  
à l'extrémité  
dans son dos

5

L'hélicoptère fait tellement de bruit qu'il comprend  
 mal ce qu'on lui dit :  
 "Allez, n'aie pas peur !  
 — Allez, il est l'heure !  
 — Mais l'heure de quoi ? crie José le plus fort qu'il peut.  
 — L'heure de revenir sur terre pour aller à l'école",  
 lui dit son papa, en riant et en le tirant de son lit  
 bien chaud.

arrachant  
saisit

# RECLAMATIONS

---

Monsieur ARMISEAU Alban

1

1, rue de la chouette

Utopica, le samedi 31 février

UTOPICA

Mr ARMISEAU

à

Mr le Directeur du catalogue  
du pays d'OZ

Monsieur le Directeur,

J'ai reçu avec beaucoup de retard ce que je vous avais commandé il y a plus d'un mois (le 5 février exactement) ; la boule de cristal (réf. 465 87 V), l'aquarium (Réf. 654 89 E), la grenouille-prince-charmant et le balai volant en bois de marronnier et de bouleau (le plus rapide des deux, Réf. 456 78 G). Hélas, la boule de cristal est fendue sur le côté et ne dit pas toujours la vérité. Hier, par exemple, je lui ai demandé si je devais prendre mon parapluie pour sortir ; elle m'a dit non et j'ai reçu sur le dos la plus belle douche de ma vie. L'aquarium transforme les princes charmants en crapaud et non pas en grenouille et ma pauvre femme a horreur des crapauds ! Le balai volant est à peu près convenable, mais il refuse souvent de dépasser les 20 km à l'heure alors que votre catalogue annonce 100 km/ h. Enfin, avec vos graines à souhaits, ma petite fille Sofiska voulait obtenir une poupée et une dinette. Savez-vous ce qu'elle a eu ? Un tube de moutarde et une pompe à essence ! C'est scandaleux, Monsieur. J'espère que vous aurez à coeur de réparer ces erreurs inadmissibles.

En attendant, je vous envoie mes furieuses salutations.

ARMISEAU

M. DROUËDON  
Directeur du catalogue  
du pays d'OZ

2

Pays d'OZ, ce 05 mars  
à Mr ARMISEAU  
magicien

Monsieur,

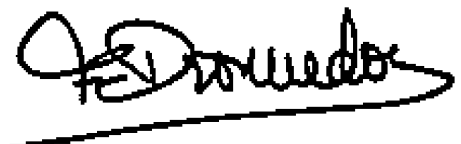
Nous avons pris bonne note de vos réclamations. J'ai toutefois relevé quelques erreurs dans votre lettre. Nous nous excusons des ennuis que vous avez eus avec nos produits. C'est la faute d'un mauvais petit lutin qui s'amusait à jeter de mauvais sorts sur les commandes de nos clients. Nous l'avons mis à la porte. Vous recevrez bientôt de nouveaux articles en échange. Pour vous dédommager, nous ajouterons même gratuitement notre merveilleux chapeau qui devine tout. J'espère que ce cadeau consolera votre petite Sofiska.

Soyez assuré, Monsieur, de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur,

3

Vous n'êtes qu'un pauvre magicien de rien du tout, incapable d'utiliser comme il faut nos articles qui sont d'excellente qualité. La boule de cristal fonctionne très bien quand elle est interrogée par un sorcier intelligent. De plus, nous n'avons jamais eu de problèmes avec nos aquariums et nos graines à souhaits... à condition bien sûr de lire le mode d'emploi, ce que vous ne savez certainement pas faire. Je devrais vous dénoncer comme sorcier incapable mais comme je suis très gentil, je me contenterai de jeter votre lettre à la poubelle.





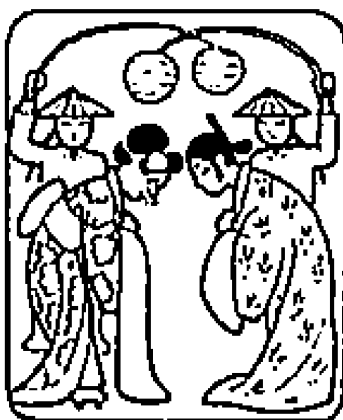
# C'EST LA FETE!

Lundi 26 juin

## LUCY-LE-CHATEAU : SUCCEs POUR LA KERMEsSE DES ECOLES

Hier, le 25 juin, c'était la kermesse à Lucy-le-Château. Dans la matinée, on avait pu craindre la pluie. Mais à partir de midi, le soleil s'est mis à briller et le beau temps s'est maintenu tout le reste de la journée. Ainsi la fête s'est déroulée dans une parfaite ambiance. La kermesse a débuté comme prévu à 15 h, par un défilé des enfants de l'école sur des chars fleuris. Ils ont parcouru les rues du village précédés par le camion-sono de M. Bassy qui diffusait des airs entraînants.

Après ce défilé la kermesse proprement dite a commencé. Il y a d'abord eu le spectacle offert par les enfants de l'école.



Les petits Japonais  
de la maternelle



Les Russes du CE2  
dans une danse endiablée



Une vue générale de la kermesse  
avec son mât du cocagne.

Le thème était : *"Danses du monde entier"*. Chaque classe présentait un chant ou une danse d'un pays différent. Nous avons pu admirer des Africains battant du tam-tam et des cow-boys jouant avec leur lasso. Puis il y a eu des danses d'Israël et d'Espagne et des chants russes et anglais. Pour finir, l'ensemble des enfants est monté sur la scène et, tous en chœur, sous la direction de M. Quinard, le directeur de l'école, ils ont interprété un chant à plusieurs voix. Inutile de dire que les bravos des parents et des amis de l'école, qui étaient venus nombreux, ont salué ce numéro comme tous les autres.

Après ce spectacle de qualité, petits et grands ont essayé leur force ou leur adresse à différents stands. Pendant ce temps un petit train, construit par les membres du comité des fêtes, transportait autour du village une trentaine de jeunes voyageurs.

C'est M. Charbory, habitant de Saint-

Front, qui a gagné le concours de tir à la carabine avec un total de 158 points. Il a donc emporté le mouton promis au vainqueur.

Dans la catégorie des moins de 18 ans, c'est le jeune Frédéric Meunier, de Lucy, qui s'est montré le meilleur avec 145 points.

Le gros lot de la tombola a été attribué à Mme Ney de Vertfront et M. Timmit, le dynamique président du comité des fêtes, a pu récompenser 7 enfants qui ont réussi à grimper tout en haut du mât de cocagne.

Daniel Jeuné

### QUELQUES CHIFFRES

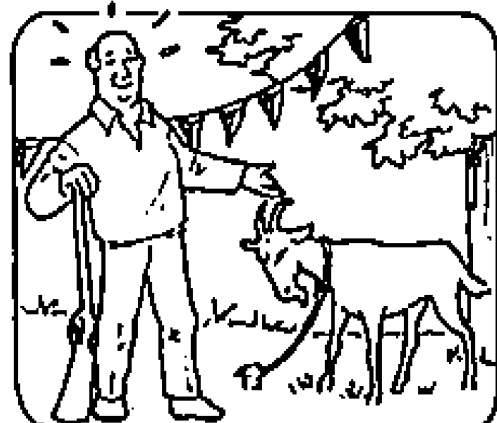
Communiqués par M. Timmit président du comité des fêtes.

Pour alimenter la buvette il faut :

- 300 litres de pâte à gaufres,
- 600 saucisses et 400 tranches de jambon,

- 80 pains, 4 kilos de pâté,
- 600 glaces en cornet ou esquimaux,
- 18 caisses d'orangeade,
- 18 caisses de bière,
- 4 caisses de coca-cola

Le bénéfice réalisé à la buvette et dans les différents stands est utilisé pour aider à envoyer chaque année les plus grands en classe de neige et pour offrir à tous les enfants une séance récréative pendant les vacances de Noël.



Monsieur Charbory et son gros lot

### MONSIEUR CHARBORY : UN VRAI SPORTIF !

*Monsieur Charbory, le vainqueur du concours de tir est un habitué. Membre du Club de Tir de Saint-Front il s'entraîne régulièrement. D'autre part il fait partie de la section Cyclo Touriste de Lucy-le-Château et il pratique le tennis. Il a d'ailleurs déjà remporté le tournoi départemental et il est arrivé second au dernier championnat régional.*

*Encore bravo à ce vrai sportif !*

## RENCONTRE DU 4<sup>e</sup> TYPE (Suite de la page 32)

---

4

- Les hommes et les femmes de l'équipage  
 s'exécuter obéirent immédiatement.  
 lancer Les haut-parleurs continuaient de donner les ordres  
 du commandant :  
 - Branchez vos écrans sur le poste central  
 Vous pourrez tous voir ainsi un objet inconnu  
 qui se rapproche de nous.  
 Vous agirez selon mes ordres en cas de danger.  
 s'illuminer "Tous les écrans s'allumèrent en même temps."  
 contempler L'équipage put voir alors un spectacle extraordinaire.

5

- Le point brillant grossissait de plus en plus.  
 distinguer On pouvait voir maintenant les détails de la "chose".  
 C'était une sorte de navire spatial en deux parties  
 d'un modèle inconnu dans les usines de la terre.  
 remarquer A l'avant on voyait six animaux fantastiques  
 qui ressemblaient à... des RENNES  
 oui, c'est cela... à des RENNES  
 mais plus blancs, plus brillants.  
 On aurait dit qu'ils étaient faits de neige et de glace !  
 superbe Six bêtes magnifiques.  
 La "chose" se rapprochait toujours,  
 distinguer On voyait bien, maintenant, derrière les rennes,  
 un énorme traîneau chargé d'un sac.  
 Perché tout en haut  
 un drôle de bonhomme à la barbe blanche !  
 Il n'avait pas de combinaison spatiale  
 mais un manteau rouge et un bonnet pointu.

6

Le commandant Cécile Caseneuve se frotta les yeux.

"C'est incroyable... incroyable... Ça ne peut pas être vrai !..."

Mais l'engin avait déjà rattrapé la fusée.

Le drôle de bonhomme sauta sur l'ASTRO 10-10

Il avait des paquets plein les bras

Ses pas résonnèrent dans les haut-parleurs

On entendit deux coups frappés à la porte

lourd puis un grand silence !

Au même moment, chaque membre de l'équipage,

vit apparaître à côté de lui un petit paquet bien ficelé.

Personne n'osa bouger.

Les pas résonnèrent à nouveau. Par les hublots,

on vit le drôle de bonhomme sauter sur son traîneau

s'évanouir et disparaître bien vite dans l'espace en direction de la terre.

7

Bouly n'en revenait pas :

"Ce n'est pas possible, commandant"

- Mais si Bouly c'est possible. Regardez :

sortir Cécile défit son paquet avec précaution et en tira

- une petite branche de sapin

- un sac de chocolats fourrés

- et deux clémentines !

observer Bouly regarda ces étranges cadeaux sans rien dire.

indiquer Alors le commandant lui montra le calendrier-pendule

électronique, il marquait une date : 25 décembre

et aussi une heure : minuit juste.

Cécile ajouta : "Exactement comme autrefois

quand j'étais petite..., à l'école... j'ai toujours su qu'il existait

mais aujourd'hui enfin nous l'avons rencontré,

Le PÈRE NOËL !"

## UN MONSTRE ET UN VOLEUR (Suite de la page 34 )

4

*Moi :*

"Derrière chez moi, vous savez déjà ce qu'il y a ?

*Un autre :*

— Il y a une ville, la plus grande des villes,  
voilà ce qu'il y a derrière chez toi. cité(s)

— Et dans ma ville vous savez déjà ce qu'il y a ?

— Il y a un H.L.M., le plus beau des H.L.M.  
voilà ce qu'il y a derrière chez toi. immeuble(s)

— Et dans mon H.L.M. vous savez déjà ce qu'il y a ?

— Il y a un ascenseur, le plus rapide des ascenseurs,  
voilà ce qu'il y a derrière chez toi.

— Et dans mon ascenseur, vous savez déjà ce qu'il y a ?

— Il y a une petite fille, la plus gentille  
des petites filles avec un joli panier au bras,  
voilà ce qu'il y a derrière chez toi. aimable

— Et dans ce panier, vous savez déjà ce qu'il y a ?

— Il y a un paquet, le mieux ficelé des paquets,  
voilà ce qu'il y a derrière chez toi.

— Et dans ce paquet, vous savez déjà ce qu'il y a ?

— Il y a une boîte, voilà ce qu'il y a derrière chez toi.

— Et dans cette boîte, vous savez déjà ce qu'il y a ?

— Il y a un monstre, le plus horrible des monstres,  
avec des yeux verts, avec des griffes et des crocs pointus.  
voilà ce qu'il y a derrière chez toi. affreux

5

— Eh bien, quand la petite fille arrive au 6<sup>e</sup> étage,  
le monstre est justement en train de se réveiller. Elle sort de  
l'ascenseur. Elle ouvre la porte de l'appartement. Elle entre, précisément  
elle pose le panier sur la table de la cuisine. Elle prend le paquet saisit  
et enlève la ficelle. Puis elle ouvre la boîte et...

Et elle prend le monstre dans ses bras et lui dit très doucement :

"Viens vers ta maîtresse mon gentil petit chat en peluche !"

et la voix de la petite fille est si douce que le monstre devient tendre

tout doux à son tour et qu'il est un vrai petit chat en peluche avec de jolis yeux verts, de jolies dents pointues et de toutes petites griffes. minuscules

6

Mais tout à coup, on entend du bruit à la porte. La petite fille a très peur. Elle est toute seule dans la maison ; ses parents ne sont pas encore rentrés de leur travail.

Quelqu'un essaie d'ouvrir la porte. C'est sûrement un voleur.

s'efforce

Alors la petite fille pose vite le chat en peluche sur la table et va se cacher dans sa chambre.

court

7

Le voleur a réussi à ouvrir la porte ; il entre sans bruit dans l'appartement et il se dirige vers la cuisine pour voler.

C'est alors qu'une affreuse bête lui saute dessus : elle est énorme, elle est hideuse avec des yeux verts immenses, avec des pattes crochues et des crocs pointus. Elle griffe, elle mord, sa gueule lance des flammes qui brûlent.

jette

Le voleur épouvanté lâche son pistolet ; il est tout aveuglé.

Son visage et ses mains sont griffés, sa culotte est entièrement déchirée et on voit sa peau qui saigne. Il crie au secours et il se sauve bien vite dans l'escalier en cachant ses fesses avec ses mains.

protégeant

8

C'est fini. On n'entend plus rien. La petite fille revient dans la cuisine en tremblant. Le petit chat en peluche est tombé par terre ; on ne sait pas trop s'il sourit ou bien s'il dort : les deux peut-être ! Il a un peu de rouge sur la pointe d'une griffe. La porte de l'appartement est ouverte, la petite fille la referme soigneusement à clé. Elle ramasse doucement son petit chat en peluche et le recouche dans sa boîte, qui est dans le panier, qui est dans l'appartement, qui est en face de l'ascenseur, qui est dans l'immeuble, qui est dans la cité, qui est juste là derrière chez moi."

# BASATIMURU EST MALADE

---

1

fameux Il était une fois deux sorciers au bord de la rivière.  
 grand Un grand et gros sorcier très fort et très puissant. Il s'appelait Sakarawika. Ce qui veut dire : le sorcier de la rive droite.  
 petit Et un petit sorcier tout maigre, pas très fort mais très malin. Il s'appelait Sokorowiko. Ce qui veut dire : le sorcier de la rive gauche. Quand on avait mal aux dents, on allait voir Sakarawika le grand sorcier. Bon ! c'est très bien.  
 très Quand on avait mal aux oreilles on allait voir Sokorowiko le petit sorcier. Bon ! c'est très bien aussi. La vie aurait pu continuer comme ça très longtemps. Sakarawika d'un côté, Sokorowiko de l'autre. Mal aux dents à droite, mal aux oreilles à gauche si...

2

très ... si un jour le grand chef Basatimuru n'avait pas eu mal aux dents et aux oreilles *en même temps*. Il avait mal aux dents parce qu'il avait trop mangé de gâteaux au miel ;  
 vilain il avait mal aux oreilles à cause d'un moucheron qui l'avait piqué. On appelle vite Sakarawika et Sokorowiko.

3

bien fort Ils arrivent en même temps au palais du grand chef Basatimuru. Sakarawika dit :  
 "Je suis le grand sorcier de la rive droite et c'est moi qui soignerai le roi le premier."  
 Sokorowiko répond :  
 — Je suis le petit sorcier de la rive gauche et c'est moi qui soignerai le roi le premier".  
 Ils veulent entrer tous les deux en même temps mais rien à faire, la porte est trop étroite.  
 du palais Alors le petit Sokorowiko déclare :  
 "C'est le plus puissant de nous deux qui doit soigner le roi le premier. Nous allons donc nous combattre avec notre magie et le vainqueur entrera le premier"  
 Le grand chef Basatimuru n'était pas content du tout, il criait :  
 "Dépêchez-vous, j'ai mal, moi !"

4

énorme Sakarawika et Sokorowiko vont sur la place du village. Sakarawika prononce une parole magique et se transforme en éléphant. Sokorowiko dit lui aussi une parole magique et devient une fourmi bien à l'abri dans son trou. L'éléphant a beau piétiner le sol, il ne peut pas écraser minuscule la fourmi. Alors, Sakarawika devient un fourmiliér. petite Avec son long nez, il pourra peut-être avaler la fourmi. méchant Mais Sokorowiko se transforme vite en hérisson, et le fourmilier se pique le nez.

5

aussitôt Sakarawika est fou de rage. Il prononce sa plus forte parole magique et le voilà transformé en griffon, un monstre invisible qui peut tout écraser et tout avaler. Alors, le malin Sokorowiko se transforme vite en microbe. Il entre dans le griffon et lui donne une forte fièvre avec un gros mal de tête. Le pauvre Sakarawika est bien malade. tout de "Ouh la la, que j'ai mal, crie-t-il. Tu es vraiment le roi suite des sorciers, Sokorowiko, c'est toi qui soigneras le premier notre grand chef, mais je t'en prie, arrête de me rendre si malade" Et le microbe redevient le malin Sokorowiko qui a gagné. Et le griffon redevient le gros Sakarawika qui a perdu.

6

ensemble Ils retournent auprès du grand chef. en colère Sokorowiko entre le premier, Sakarawika marche derrière lui. Mais Basatimuru les chasse tous les deux de son palais. "Je n'ai plus besoin de vous, crie-t-il. Pendant votre dispute ma mauvaise dent est tombée et mon oreille s'est guérie toute seule. Désormais je m'appellerai Basatimuru-wikawiko, le-grand-chef-sorcier-qui-se-guérit-tout-seul". Sakarawika et Sokorowiko s'en retournent tristement chez eux.



# DES NOUVELLES DE LA MONTAGNE

## Première lettre

*Chers amis*

*Nous sommes arrivés il y a trois jours à Sainte-Marie-en-Montagne. Nous logeons à "l'hôtel du Roc". C'est petit mais confortable. Il y a une salle de bai\*\* très bien aménagée dans notre ch\*\*bre. Nous pouvons également y regarder la tél\*v\*\*ion après une journée passée à faire de la marche ou du ski. Vous savez comme nous aimons le sport... Hier nous sommes \*ll\*s au sommet du mont Tavagnaux. Belle promenade qui nous a pris à peine trois h\*\*res. Pour le reste, tout se passe bien. Les nuits sont très f\*\*oïdes mais comme il y a un garage dans l'hôtel, nous n'avons pas à gratter le givre sur le pare-brise chaque m\*\*n. Donc des vacances très agréables dont nous reparlerons ensemble dès notre retour. A bientôt et notre bon s\*\*ve\*\*ir à tous.*

*avis*

## Deuxième lettre

*Chère mamie,*  
*on a fait du ski toute la journée avec ma-*  
*man. Papa est resté en bas. Il préfère se*  
*promener. En ce moment il lit le journal et*  
*maman fait des mots croisés. Moi j'attends*  
*d'avoir le droit de regarder la télévision. On*  
*est à l'hôtel des Gentianes. C'est bien! Il y*  
*a même un service spécial pour les enfants.*  
*On ne mange pas comme les grandes person-*  
*nes. Papa dit que ce qui serait vraiment*  
*impeccable c'est si il y avait un garage,*  
*parce que comme il gèle la nuit, il est obligé*  
*de gratter les vitres de la voiture et cela le met*  
*en colère. Mais finalement je m'amuse*  
*bien. Gros bisou Mamie*

*Jacques*

### Troisième lettre

*Chère Sophie*

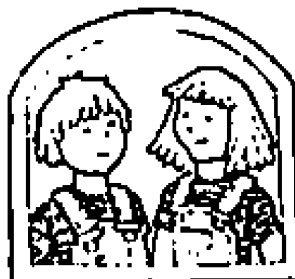
*Tu dois penser que je t'oublie mais tu sais depuis le début de la saison de ski je n'ai pas une minute à moi. J'ai eu la chance de trouver ce tr•v•il à "l'hôtel du Roc" après cette période de chômage mais le travail est vraiment dur. Nous sommes seulement deux pour nous occuper du ménage de tout l'hôtel. En plus, il faut servir à table et aider pour la vaisselle. Le soir quand je me couche, je suis si f•tigu•• que je m'endors comme une masse. En plus, tous les clients ne sont pas g••t•ils. Si la plupart sont polis, certains nous prennent vraiment pour des chiens. Hier un client s'est plaint au patron parce que, disait-il, on avait laissé des saletés dans sa chambre. C'est le bonhomme qui fait sécher ses ch••ssures de ski sur ses radiateurs au lieu de les laisser dans le bas de l'hôtel et qui jette ses vieux journaux par l•rr• sans se soucier de les ramasser... Tu vois le genre. N'empêche qu'à cause de lui, je me suis fait passer un bon "savon" !*

*Mais mes petites histoires t'ennuient sûrement. Tu vois, pour moi les sp•rts d'hiver ce n'est pas le ski ou la luge mais l'aspirateur et la vaisselle.*

*Allez je te laisse. Ecris-moi vite, il y a des jours où c'est tellement dur.*

*Ton amie*

*Sophie*



## LE CAMEMBERT, LA SOURIS ET LES AUTRES

---

1

petite

Un jour, dans un supermarché, au rayon des fromages, il y avait une boîte de camembert qui s'ennuyait. Depuis deux semaines, personne n'avait encore pensé à l'acheter. Elle décida donc d'aller se promener. Elle glisse doucement de son étagère, elle roule sans bruit dans les allées, elle passe devant la caisse ensoleillée sans se faire voir et elle file dans la rue à l'aventure.

2

belle

fines

Soudain elle entend une petite voix sifflante qui dit : "Miam ! c'est une boîte de fromage ça ! Ze voudrais bien la manzer !" C'est une petite souris qui habite un trou pas très loin de là. Elle lèche ses babines en regardant la boîte d'un air gourmand mais la boîte n'a pas du tout envie de servir de casse-croûte à une souris. Elle se met donc à rouler le plus vite possible et la souris part aussitôt à sa poursuite.

3

noir

ronds

appétissante

Elles vont comme cela, l'une roulant, l'autre courant, quand elles passent près d'un chat qui dort en rond. "Gare devant, crie la boîte. J'ai besoin de place !" Le chat sursaute. Il ouvre de grands yeux en voyant cette belle boîte de fromage poursuivie par une petite souris. "Chic, dit-il, voilà mon repas qui arrive". Et il se lance à la poursuite de la souris.

4

grognon

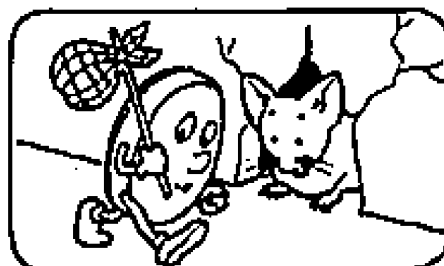
noirs

Ils vont tous les trois, la boîte roulant, la souris courant, le chat bondissant quand ils passent devant un chien qui se repose. Ce chien déteste les chats. Dès qu'il voit celui-ci, il se jette derrière en jappant.

5

Ils vont ainsi tous les quatre, la boîte roulant, la souris courant, le chat bondissant, et le chien aboyant quand le garçon voit

- gros son chien qui se sauve. Il crie : "Boby ! viens ici !" et il se met à galoper pour essayer de l'arrêter.
- 6  
Ils sont maintenant cinq, roulant, courant, bondissant, aboyant, galopant. Ça pourrait durer longtemps encore mais tout à coup... La boîte arrive au bord d'une rivière et elle roule dans l'eau la tête la première.
- froide La souris qui a peur du chat et de l'eau se cache vite dans un trou.  
grand Le chat qui a peur du chien grimpe vite sur un arbre.  
Le chien qui a soif boit un coup.
- verte Le garçon qui est tout essoufflé s'assoit dans l'herbe...  
Et la boîte ?
- 7  
La boîte de camembert, elle, flotte sur l'eau.  
Elle est toute contente et elle chante ; "Je vais voir le monde, je vais voir le monde, je vais voir..." Mais, juste à ce moment, le père Antoine qui est en train de pêcher, l'attrape avec son épuisette, coupe en deux un morceau de pain et se fait un bon sandwich. "Fameux, ce camembert coulant, dit-il !" Ainsi finit l'aventure de la boîte de camembert, celle qui était sur le rayon des fromages, au supermarché, et qui voulait aller se promener.



## GRAND-MÈRE GENEVIÈVE (suite de la page 42)

---

4

verte	Son petit frère Hervé est en train de jouer aux autos dans sa chambre. Elle le regarde bien dans les yeux et dit fort, très vite :	bleu
méchants	—Hervé je te bipolaritise et te groussitaille en chat noir". Aussitôt il disparaît et à la place un beau chat noir, un drôle de chat se met à crier d'un air furieux : —Maman, Maman, Anne-Marie m'embête ! — Anne-Marie, laisse ton frère tranquille, crie Maman depuis la salle de bains, ou tu seras punie. — Ah ! si c'est comme ça, pense Anne-Marie ! Elle va dans la salle de bains, regarde sa Maman bien en face et lui dit :	gros
gentille	— Maman je te bipolaritise et te groussitaille en grenouille. Et voilà une grenouille verte qui barbote dans l'eau du bain.	minuscules

5

beau	Juste à ce moment Papa entre. Il entend tout surpris un chat noir lui dire :	grosse
petits	—Papa, Anne-Marie m'a transformé en chat.	noir
fameux	— Malheur, dit Papa. Je suis sûr qu'elle a trouvé le livre de grand-mère Geneviève.	affreuse
pauvre	— Anne-Marie, arrête tout de suite de transformer les gens, ou je vais me fâcher ! Anne-Marie le regarde, murmure sa petite phrase et voilà Papa devenu un perroquet. Le perroquet a peur du chat et se perche sur le buffet.	malheureux
noir	Le chat a peur d'Anne-Marie et se sauve sous un lit.	beaux
crainitive	La grenouille a peur de tout et se cache sous la mousse de savon... Et Anne-Marie reste là toute seule.	tremblants

6

Me voilà tranquille maintenant, pense-t-elle.  
Mais bientôt elle a faim, et Maman-grenouille

	n'a pas préparé le repas, et ni Papa-perroquet ni Hervé-chat n'ont mis la table.	
sec	"Ça ne fait rien, dit Anne-Marie". Elle mange du pain et du fromage, et décide d'aller se coucher.	fraîche
long	Mais elle n'arrive pas à dormir : Maman ne l'a pas embrassée, Papa ne lui a pas raconté d'histoire. Et Hervé miaule tristement sous le lit. Ça lui donne envie de pleurer...	belle
	7	
magique petits	Je vais tout arrêter, décide-t-elle. Elle court chercher le livre de grand-mère Geneviève. Hélas ! il n'y a pas de formule pour défaire ce qu'on a transformé. Pauvre Anne-Marie qui appelle : "Maman, Papa, Hervé où êtes-vous" ? Pas de réponse. Le silence... Dehors il fait nuit noire.	spéciales malheureuse
	8	
volant	Soudain, un grand bruit : la fenêtre s'ouvre. C'est grand-mère Geneviève sur son balai.	volés
grosses	Anne-Marie se précipite, en larmes : "Oh ! grand-mère, j'ai fait des bêtises. J'ai transformé la maison en zoo.	terrible
épouvantables	— Petite curieuse, tu as encore fouillé dans mes affaires. Je vois que j'arrive à temps pour éviter des catastrophes". Grand-mère prononce vite deux ou trois formules magiques ! Le perroquet redevient Papa, la grenouille redevient Maman, le chat redevient Hervé.	horrible
pauvre noire	Ils sont tout surpris de voir grand-mère Geneviève. "Oh ! juste un petit bonjour en passant, dit-elle, en pleine forme, je repars vite m'entraîner : je dois bientôt participer aux 24 h en balai volant. Mais j'emporte mon livre de magie. Anne-Marie est une petite fille gentille... mais un peu trop curieuse. Au revoir ! — Je me demande bien pourquoi nous sommes si en retard ce soir", dit Maman en refermant la fenêtre !	misérables gros

# PIQUE-NIQUE POUR UN ANNIVERSAIRE

1

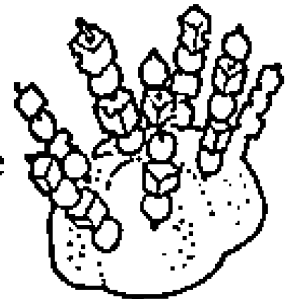
## Le hérisson

*Un demi-pamplemousse, des pique-olive ou cure-dents, 200 grammes de gruyère, des petits oignons au vinaigre (un pot de 100 g).*

Coupez le gruyère en petits dés.

Puis enfiler sur les pique-olive un dé de gruyère, un oignon, et encore un dé de gruyère.

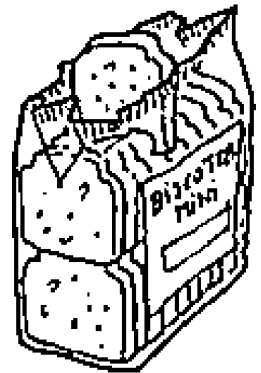
Pour finir enfoncez chaque pique-olive dans le pamplemousse qui ressemblera ainsi à un hérisson roulé en boule.



2

## Les petits toasts

*3 paquets de petites biscottes à toast (en vente dans toutes les boulangeries et les supermarchés); garniture: tranche de jambon, 8 tranches de saucisson, tomates, œufs durs, pâté, beurre.*

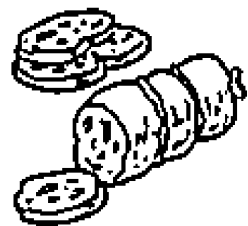


### Charcuterie

Coupez le jambon et les tranches de saucisson en carrés ou triangles à peu près de la taille des biscottes.

Beurrez celles-ci très légèrement. Puis sur chacune posez un morceau de jambon ou de saucisson.

Posez ces toasts sur un plat en alternant.



### Tomates et œufs

Lavez les tomates, coupez-les en tranches (si les tranches sont trop grandes pour vos biscottes coupez-les en deux ou en quatre).

Mettez sur ces tranches un peu de sel fin pour que les tomates "rendent leur eau".

Pendant ce temps faites cuire deux œufs durs (un œuf est cuit dur quand il a passé dix minutes dans l'eau bouillante salée).

Quand ils sont cuits ôtez la coquille des œufs. Coupez-les en tranches fines avec un couteau scie.

Puis sur une biscotte posez un morceau de tomate et une tranche d'œuf.



Si vous aimez cela vous pouvez y ajouter une demi-olive verte ou noire.

Au dessert, vous pouvez offrir quelques fruits ou servir notre merveilleux gâteau vite fait dont voici la recette.

### 3

## Merveilleux gâteau vite fait

*Une boîte de tranches d'ananas*

*Une boîte de fromage blanc de 500 g battu et légèrement sucré*

*Une boîte de biscuits à la cuiller*

*Un moule à charlotte.*

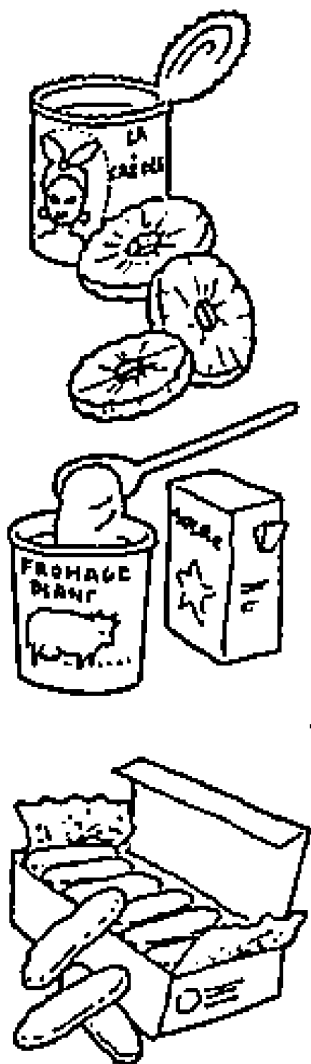
Ouvrez la boîte de tranche d'ananas. Egouttez les tranches dans une passoire. Recueillez le jus dans une jatte assez large.

Prenez vos biscuits à la cuiller. Passez-les rapidement dans le jus des ananas. Surtout ne les laissez pas tremper. Au fur et à mesure tapissez le fond puis les bords de votre moule à charlotte avec ces biscuits humectés de jus d'ananas. Ensuite sur la couche de biscuit étendez une couche de fromage blanc. Sur cette couche de fromage, mettez une couche de tranches d'ananas bien égouttées. Sur cette couche de tranches d'ananas, une couche de biscuits à la cuiller imbibés de jus.

Continuez en alternant les couches jusqu'au bord du moule.

Finissez par une couche de biscuits à la cuiller.

Mettez au réfrigérateur au moins trois heures avant de servir.





# INCROYABLE, MAIS VRAI !!!

## UNE VACHE DANS LE MÉTRO !

Les voyageurs de la ligne de métro n° 9 ont été obligés de se serrer un peu hier soir.

En effet ils avaient une drôle de compagne de voyage... **UNE VACHE!!!**

En tout cas, c'est une vache qui aime son confort : elle a choisi de se déplacer en première classe.

Un contrôleur a voulu la faire descendre mais elle a absolument refusé.

"Je n'ai pas à vous donner de ticket a-t-elle dit. Je ne suis pas une personne mais un animal. Les animaux ne paient pas. Ça n'est écrit nulle part..." Le contrôleur a reconnu qu'elle avait raison et la vache a pu continuer son parcours.

En passant dans les stations elle a paru très intéressée par les affiches d'une marque de fromage : elle s'est écriée

"Je ne savais pas qu'on faisait des boucles d'oreilles pour vache. C'est très élégant."

En descendant elle a dit : "Je ne vois pas pourquoi on parle tant du métro. C'est noir et ça ne sent pas très bon. Parlez-moi plutôt d'une prairie au printemps..."

La vache voyageuse  
Un témoin raconte:

Madame Thomas était une des voyageuses qui ont eu la surprise d'avoir une vache dans leur voiture. Voici son histoire :

"Je lisais tranquillement mon journal. Tout à coup j'ai entendu un bruit de pas assez lourd. Je me suis retournée et j'ai vu... une vache. Elle a d'ailleurs été très polie. Quand elle s'est assise à côté de



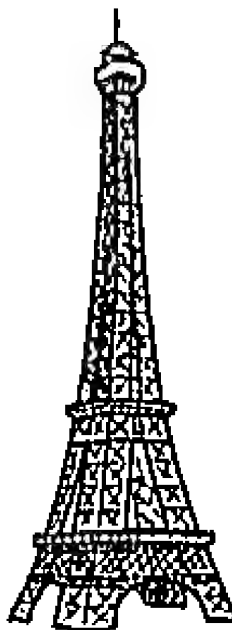
La vache Marguerite à la sortie du métro

moi, elle ne m'a pas bousculée. Bien sûr elle s'est un peu énervée quand le contrôleur lui a demandé son ticket mais tout s'est très vite arrangé.

nous avons un peu parlé toutes les deux. J'ai été surprise. Les vaches sont beaucoup plus malignes qu'on ne le dit.

Elle m'a invitée à venir la voir aux prochaines vacances. Je pense que je ferai le voyage avec mon mari, les enfants et le chat. C'est elle qui nous fournira le lait et le beurre. Je suis ravie d'avoir pu rencontrer une vache aussi sympathique.

## PARIS, BEUF !



Après son voyage dans le métro, la vache Marguerite a voulu visiter la tour Eiffel. Hélas elle a dû renoncer à son projet.

"Je n'aime pas les ascenseurs

et il y a vraiment trop de marches aux escaliers" a-t-elle déclaré...

Après la tour Eiffel, la vache voyageuse a visité le Jardin des plantes.

"Pas très intéressant, il n'y a pas de trèfle ni de luzerne..."

Puis elle est allée faire un tour aux Champs Elysées. Enfin elle a pris le train pour repartir chez elle. "Paris est assez agréable ; mais pour une vache, ce n'est pas l'idéal" a-t-elle dit avant le départ.

Une vache dans le métro ce n'est pas ordinaire. Mais d'autres animaux encore plus étranges ont emprunté ce moyen de transport. Sans parler d'innombrables chiens et chats, les employés du métro ont déjà dû se débarrasser d'une douzaine de singes, de quelques serpents, d'un lion, d'un jeune guépard et... d'un raton laveur.

# LE VOLEUR DÉMASQUÉ

---

1

C'était... Il y a longtemps. Par un beau matin d'été, Till l'Espiègle allait à l'aventure. Il avait quitté son village depuis deux ou trois jours. Le matin, en se levant, il s'était dit : "Si j'allais un peu voir le monde ?" Alors, il avait tiré ses volets, poussé sa porte. Puis il était parti. Tout en marchant, il chantait une petite chanson pour se donner du courage.

partir  
s'habiller  
fermer

2

Tout à coup, en passant devant une ferme, il entend des cris : "Voleur ! Bandit ! Je te ferai pendre !" Till entre dans la cour de la ferme : "Salut, bonjour la compagnie. Que se passe t-il ? Qui veut-on pendre et pourquoi ?

pénétrer

— C'est ce vaurien, crie très fort le fermier en montrant un jeune garçon qui se cache la tête dans les mains. Il a volé mon plus beau mouton ; c'est mon berger qui me l'a dit. Et je finirai bien par lui faire dire où il l'a caché".

hurler  
dérober  
réussir

Le berger ajoute, dans un mauvais sourire : "C'est ça maître, allez-y et cognez fort. Ce gredin retrouvera bien sa langue.

— Eh là ! doucement, s'écrit Till. Si ce garçon est le voleur, il mérite d'être puni, mais si ce n'est pas lui...

reprendre

— C'est lui ! j'en suis certain, crie le berger.

dire

— Ah ! répondit Till, vous l'avez vu ?

— Non, mais...

— Alors, laissez-moi faire ! Je suis un peu sorcier et j'ai un merveilleux moyen pour découvrir les voleurs.

posséder

— Oh oh ! dit le paysan, dans ce cas je vous écoute !"

3

Till déclare qu'il lui faut un peu de temps pour tout préparer et que, d'abord, il a très très faim, et qu'il ne peut rien faire le ventre vide.

— Bon bon, dit le fermier, voici une soupe bien chaude !"

Une fois le souper fini, Till réunit les gens de la ferme. Il avait devant lui un tas de baguettes coupées à la même longueur.

rassembler

Il dit : "Voyez ces baguettes, elles sont magiques. Je vais en donner une à chacun de vous. Puis vous passerez les uns après les autres dans cette pièce noire. Ceux qui n'ont rien fait sortiront avec une baguette normale. Mais celle du voleur... elle, s'allongera de moitié".

distribuer  
revenir

4

Aussitôt dit, aussitôt fait. On commence par le garçon puis par les servantes et aucune des baguettes ne s'est allongée. Le paysan commence à croire que Till s'est moqué de lui et il est prêt à se mettre en colère quand arrive le tour du berger. Comme les autres, celui-ci entre dans la pièce mais quand il sort quelques instants plus tard... sa baguette est plus courte de moitié. "Le voilà votre voleur, s'exclame Till, il a cru à mon histoire. Comme il se savait coupable il a pensé s'en tirer en coupant la baguette en deux pour qu'on ne la voie pas s'allonger et c'est cela qui l'a perdu.

débuter  
venir

— Pitié, gémit le berger, oui j'ai pris ce mouton, mais je voulais le rendre. C'était une simple farce...

redonner

— menteur, dit le fermier, tu seras puni comme tu le mérites.

Ah ! tu voulais faire battre ce pauvre petit à ta place. Tu vas voir...

fouetter

Quant à vous monsieur, je vous remercie bien".

5

Et le paysan se tourne vers Till pour lui serrer la main. Mais celui-ci est déjà parti. Il va son chemin en chantant, prêt pour d'autres aventures.



# ALLO LE 55.12.12

Il me faudrait  
une tarte aux  
pêches pour  
dimanche...



A quelle heure,  
le train pour  
Chinon ?



Vous me mettez  
du pâté, du  
jambon, et  
des saucisses.



## CHICHAN-EN-CHARMANCE

CHABICHON Jacques Ouvrier P2 3, allée des Lilas	55.44.30
CHABROT Claude Horticulteur Route de Paris ...	55.32.67
CHADID Amrouche Plâtrier 10, rue Vieille .....	55.87.92
CHALON Michel Vitrier 3, place Choupinet .....	55.63.14
CHARPY Suzanne Voyante 14, rue Vieille .....	55.12.89
CHASSANAC Théo Employé 7, rue d'Angers .....	67.13.56
CHASTEAU Gauthier Déménageur Route de Paris	34.16.78
CHAVIGNOL Jean Café-Tabac 3, Grande-rue ....	55.44.31
CHAZAT Bernard Assureur 6, place Choupinet ...	55.41.18
CHEAN Patrick Ajusteur 5, allée des Chênes .....	55.39.00
CHEAUD Lionel Secrétaire 5, rue de l'église .....	67.99.44
CHECHE Simone Institutrice 3, allée des Lilas ....	55.28.39
CHEMIN DE FER	
Gare marchandises .....	55.22.10
Renseignements voyageurs .....	55.22.11
Locations, Voyages groupés .....	55.22.09
CHEMPY François Charcutier 61, Grande-rue ....	55.35.29
CHEMINOT Joseph Professeur 5, allée des Lilas ..	55.76.45
CHENU Cathy Ingénieur 17, rue du Président ....	67.32.18
CHEON Zoé Dessinatrice 5, allée des Chênes ....	55.14.41
CHEPI Marc Modeleur 106, rue des Fontaines ....	55.77.70
CHEPY André Dentiste 78, Grande-rue .....	67.11.11

## CHEVACHE LEONARD

MACHINES AGRICOLES  
TRACTEURS TOUTES MARQUES

Ouvert tous les jours (sauf dimanche)

Route de Paris ..... 55.63.00/55.63.01

CHEZE Pascal Médecin 35, rue des Fontaines ....	67.08.94
CHIAPPO David Boucher 5, Grande-rue .....	55.21.19
CHIDARI Paolo Plombier 5, allée des Lilas .....	55.66.14



CHIFFER Stéphane Jardinier Route de Lyon .....	67.93.21
CHIGNE Paulette Coiffeuse 19, rue du Président ..	67.34.81
CHIGNOT Stéphane Ouvrier P2 3, allée des Jasmins	55.19.79
CHILAVAU Francis OS 3, allée des Lilas .....	55.32.38
CHILENE Christine Directrice commerciale 37, rue des Fontaines .....	55.84.20
CHINARD Xavier 7, rue de l'église .....	55.00.88

**CHIPLAND  
DES MEUBLES ROBUSTES  
RUSTIQUES OU MODERNES!**

A votre service 7 jours sur 7

110, rue des Fontaines 55.66.82



CHIPLAND Edouard (bureaux) 112, rue des Fontaines .....	55.45.27
CHIPRE Annette Parfumerie 66, Grande-rue .....	55.31.31
CHIQUELAN José Vendeur 45, rue du Président ..	55.43.29
CHIRHET Clovis Maçon 43, rue des Fontaines ....	67.42.91
CHISUME Jean Eleveur de chevaux Route de Lyon	55.43.11
CHITARINO André Guitariste 5, allée des Chênes .	55.10.62
CHIVROT Marcellin Journaliste .....	55.21.00
CHODERLOS Robert Cuisinier 3, rue Pénuchon ..	55.88.44
CHOERMEL Michelle Libraire 16, place Choupinet	55.32.77
CHOFFIER Antoine Magasinier 5, allée des Chênes	67.00.02
CHOUAN Jean Garde-chasse Route de Lyon .....	55.31.19
CHUMOUT Thierry Pâtissier 19, Grande-rue .....	55.81.23
CHUSSY Antoine Assistant Technique 6, rue Belle	67.13.13
CHUTTE Yves Menuisier 85, rue des Fontaines ...	55.08.42
CHYCHE Andréas Armurier 1, Grande-rue .....	55.90.70

**Tous vos problèmes de beauté résolus!**

**NATHALIE CHYWOV**

Conseillère esthéticienne .....

55.94.19



## UNE MERVEILLEUSE ASCENSION (suite de la page 52)

---

- 4 En rentrant à la maison, le soir, après l'étude, Marc fouille dans la cuisine. En haut du placard, il trouve un sac de haricots, de belles graines de haricots bien brillantes. Malheureusement, tous ces haricots se ressemblent. Lequel peut bien être magique? Marc doit se dépêcher, papa et maman vont bientôt rentrer.

Marc

— Victoire, en voilà un!

Marc vient juste de remarquer un petit haricot de rien du tout, tout semblable aux autres mais qui a, en plus, une minuscule étoile sur l'une des deux bosses. Vite Marc met le haricot dans sa poche et se dépêche de tout ranger.

- 5 Le soir, dans sa chambre, lorsque tout le monde est couché, il plante sans bruit la graine dans un pot de fleurs et verse dessus l'eau d'un verre qu'il a caché sous son lit.  
D'abord il ne se passe rien. "Jean-Pierre avait raison", pense Marc tristement. Mais juste au moment de se recoucher, il voit la terre du pot se soulever. Une feuille puis deux apparaissent, puis une tige qui devient de plus en plus grosse. La plante grossit maintenant à vue d'œil. Marc se dépêche d'ouvrir la fenêtre pour que la tige puisse sortir. Il attend encore quelques instants, puis quand la plante est assez solide, il commence à grimper prudemment. Arrivé au cinquième étage, il tape à la fenêtre de Malika. Elle est bientôt réveillée et vient le rejoindre. Ils continuent de grimper et arrivent au dixième étage. Ils appellent doucement Jean-Pierre.

Jean-Pierre

— Mince, alors! je n'aurais jamais cru que tu réussirais. Bon, je viens avec vous.

- 6 Et les trois enfants reprennent l'ascension de la tige de haricot qui continue toujours de grimper de plus en plus haut. Elle dépasse déjà les nuages.

Marc

— Regardez bien, on devrait bientôt apercevoir le château du géant.

Malika

— Oh ! là-bas, une grande maison !

Jean-Pierre

— Eh ! bien ! il a plutôt l'air en mauvais état ton château !  
C'est vrai ; le château a l'air en piteux état avec ses portes cassées  
et son toit percé.

Bravement, Marc, Malika, et Jean-Pierre entrent dans la vieille  
bâtisse

Une voix

7 — Oh ! oh ! ça sent la chair fraîche !

Les trois enfants, blancs de peur, se serrent l'un contre  
l'autre. D'où peut bien venir cette drôle de voix ? C'est alors qu'ils  
aperçoivent un minuscule bonhomme avec de grandes bottes, une  
barbe noire et un chapeau à plumes ; il a des yeux terribles.

Seulement, comme il n'est pas plus haut que trois pommes, les  
enfants ne peuvent s'empêcher d'éclater de rire.

Le petit bonhomme

— Ouin ! ouin ! Je ne fais plus peur. C'est la faute de ce maudit Petit  
Jean. J'ai mangé son haricot magique et maintenant je suis devenu  
si petit que même les lapins se moquent de moi.

Marc

— Écoutez, Monsieur le petit géant, ce qu'un haricot a fait,  
un autre haricot doit pouvoir le défaire. Payez-nous ce qu'il faudra  
et je vous laisserai celui qui nous a servi d'échelle. Vous n'aurez qu'à  
le manger et je suis sûr que vous redeviendrez un géant comme  
avant.

Le petit bonhomme

— D'accord ! Que préférez-vous : de l'argent, de l'or ou des diamants ?

Jean-Pierre

— On veut bien les trois.



Le petit bonhomme

— Alors , servez-vous, voici mes trois coffres.

- 8 Marc, Malika et Jean-Pierre remplissent d'or, d'argent et de diamants des sacs en plastique.

Le petit bonhomme

— Ne lâchez surtout pas vos sacs en descendant !

Marc

— Ne vous inquiétez pas ; j'ai apporté des ficelles, nous allons nous les attacher autour du cou.

Aussitôt dit, aussitôt fait et les trois enfants commencent leur descente.

Le petit bonhomme

— Soyez prudents ! Attention en passant les nuages.

Marc

— Mille fois merci ! Monsieur le petit géant vous compterez jusqu'à mille puis vous tirerez sur le haricot.

La descente est rapide mais fatigante. Les trois enfants sont bientôt arrivés.

Marc arrache vite le haricot de son pot et au bout de quelques instants il voit la tige s'élever dans les airs et disparaître...

Le lendemain Marc raconte à sa maman son étrange aventure...

Elle n'en croit pas ses oreilles, et ne sait que penser en voyant les trésors de son fils. Juste à ce moment on sonne à la porte : c'est le papa de Malika et celui de Marc, qui viennent aux nouvelles.

La maman de Marc

— Ecoutez, je ne croyais pas qu'une chose comme ça puisse arriver, mais c'est arrivé ! Alors pour que les gens ne croient pas que nous sommes fous, nous allons dire que nous avons gagné au loto".

Depuis ce jour et grâce à l'argent des enfants, ils vivent tous très heureux...

Et personne n'a jamais su la vérité, sauf vous... qui venez de la lire !

## EN VACANCES DANS L'APPARTEMENT

---

1

"Dis, Maman, j'aimerais bien aller aussi en vacances comme les autres", répète Yves pour la troisième fois. Maman ne dit rien, elle est en train de passer l'aspirateur sur la moquette de la salle à manger.

"Dis, Maman pourquoi on ne va pas à la mer comme les Martin ou les Bernard" ?

Les Martin et les Bernard habitent juste à l'étage au-dessus. Isabelle Martin et Fabrice Bernard sont avec Yves au CE2. Maman continue son ménage sans rien dire. Yves, têtù, reprend en criant plus fort encore :

demeurer  
énervé  
en paix  
poursuivre  
répondre

— Dis, Maman, pourquoi on ne va pas en vacances, nous ?  
Fatiguée, Maman se décide enfin à répondre :  
— Parce que ton papa est au chômage et qu'il n'arrive pas à retrouver du travail. Voilà pourquoi. Et maintenant, laisse-moi tranquille, va avec ta soeur sur le terrain de jeu".

2

Nicole, la petite soeur, est à la cuisine. Elle termine son petit déjeuner. Yves, avant de descendre lui lave la bouche avec un gant de toilette et attache ses chaussures car elle ne sait pas encore faire les nœuds. Sur le terrain de jeu, il n'y a pas beaucoup d'enfants. Nicole va grimper dans la cage à singe et faire du toboggan.

achever  
lacer

3

Yves s'approche du bac à sable. Un enfant qu'il ne connaît pas joue avec un seau :

"On construit un château tous les deux, demande Yves ?

— Si tu veux, dit le garçon.

— Il faudra faire attention à cause des vagues.

— Quelles vagues, dit le garçon ?

— Ben ! celles de la mer. Si on construit un château trop près des vagues, elles le démolisent.

— Mais il n'y a pas de mer ici!  
 — Ça ne fait rien, on fera semblant, on dira qu'on est en vacances à la plage!

accepter  
 bâtir  
 croire

— Comme ça, je veux bien dit le garçon.  
 Et ils font un beau château qu'ils décorent avec des petits cailloux blancs.

4

"Oh! là, là, dit soudain Yves, après une heure de travail, voilà la mer qui monte, zut, elle va démolir notre château!  
 — C'est vrai, dit le garçon, elle arrive à toute vitesse."  
 Et ils se mettent à piétiner leur belle construction et à la bombarder avec des poignées de sable et des gros cailloux.  
 "Il faut que je rentre au camping, dit Yves, il doit être l'heure de manger."

ajouter  
 déjeuner  
 retourner

— Moi aussi, dit le petit garçon, tu reviens cet après-midi?  
 — Oui, quand la mer sera redescendue."  
 Puis Yves part à la recherche de Nicole.  
 — Nicole, viens vite, la mer est haute, il faut rentrer au camping.

5

En entrant dans la cuisine, Yves dit:  
 — Hum ! ça sent bon!  
 — Oui dit Maman, je vous ai fait un bon gâteau pour midi.  
 Va te laver les mains avant de mettre le couvert ! Elles sont pleines de sable.  
 — Normal, répond Yves, je jouais à la plage".  
 Puis il va dans la salle de bains et se lave les mains en sifflotant.

pénétrer  
 préparer

# MADAME MUSCAT N'AIME PAS LES CHATS (suite de la page 56)

4

Le silence de Madame Muscat ne dura pas longtemps.

beau	Le dimanche suivant, il faisait un <del>beau</del>	chaud
bouchon	soleil. Les gens avaient ouvert leurs fenêtres et les enfants jouaient au <del>ballon</del>	ballon
goal	sur le parking devant l'immeuble. Il y avait Jean-Paul qui faisait l'avant-centre et Marie-Claire qui faisait le <del>goal</del>	gardien
balle	Roger, bien sûr était là aussi. Il s'amusait comme un fou à courir après la <del>balle</del> avec les enfants.	bille

5

expédia	Soudain, d'un coup de pied maladroit, Jean-Paul <del>envoya</del> le ballon juste dans la cuisine de Madame Muscat : elle aussi avait ouvert ses fenêtres.	envoya
---------	--	--------

balai	Les enfants la virent bientôt apparaître, comme une furie, le <del>balai</del> à la main :	plumeau
mal polis	"Petits vauriens, petits mal <del>élevés</del> , toujours à faire des bêtises et à tout <del>saccager</del> , fichez-moi le camp d'ici et d'abord, je confisque votre ballon".	mal élevés
saccager		casser

calmement	Les enfants se sont bien excusés, ils ont bien dit <del>poliment</del> qu'ils ne l'avaient pas fait exprès, rien n'y a fait, Madame Muscat a gardé le ballon. Alors les enfants, désolés,	poliment
rentrés	sont <del>rentrés</del> chez eux regarder la télévision.	remontés

6

aime	Roger, lui qui n' <del>aime</del> pas la télévision, est allé dans les caves de l'immeuble. Il avait sa	apprécie
tête	petite idée de chat derrière les <del>oreilles</del> .	oreilles
souris	Il a attrapé une <del>souris</del> puis il est allé gratter	fourmi

voyant	à la porte de Madame Muscat. Elle a pensé: "C'est encore ces garnements insupportables !" Elle est allée ouvrir, rouge de colère. En apercevant l'affreuse bête que Roger tenait dans sa gueule, elle a hurlé un grand coup et s'est sauvée, toute effrayée, dans sa cuisine.	apercevant
pillé découvert	7 Roger est entré, il a fouillé tranquillement l'appartement, il a trouvé le ballon sous un fauteuil et l'a poussé avec sa patte jusqu'à la porte.	fouillé trouvé
beaucoup	En sortant, il a crié très fort à Madame Muscat: "Je vous remercie beaucoup de nous rendre notre ballon, à la place je vous débarrasse tout de suite de cette petite souris".	infiniment
dévalant rebondissait	8 Tout en dégringolant l'escalier derrière le ballon qui roulait, il pensa en souriant: "Ça fait deux à zéro"!	dégringolant roulait



# DRÔLE DE POSTURE

(Suite de la page 58)

4

Madame Muscat, le nez à sa fenêtre, ajoute son grain de sel :  
 "C'est normal qu'il arrive des accidents quand on surveille mal ses enfants. Il va falloir appeler Police-secours.

— Oh ! vous, vieille pimbêche, occupez-vous donc de vos affaires !"

Madame Muscat, très vexée, ferme sa fenêtre si fort qu'elle casse un carreau. En entendant tout ce remue-ménage, Madame Pilou la gardienne vient aux nouvelles. Elle comprend vite et grimpe quatre à quatre les étages pour prêter main-forte à la maman de Jean-Paul.

"Il faut bien savonner la tête, dit-elle, ça glissera mieux".

Maman trouve que c'est une bonne idée mais Jean-Paul trouve que le savon lui pique les yeux et se remet à pleurer de plus belle.

"C'est bien fait pour toi, lui lance Maman , la prochaine fois tu feras attention".

On tire, on pousse, on oblige Jean-Paul à tourner la tête dans tous les sens... rien à faire.

5

— Je vais chercher Monsieur Duchaussin, le serrurier, dit Madame Pilou, avec ses outils, il en a pour deux minutes.

Jean-Paul n'est pas rassuré. Monsieur Duchaussin est un homme qui a l'air sévère. Il dit souvent aux enfants qui jouent :

"Si vous cassez mes carreaux avec votre ballon, je vous coupe les oreilles !"

Quand il arrive, tout essoufflé, avec sa boîte à outils, Jean-Paul se fait tout petit et n'ose même plus pleurer.

"Hum ! j'ai l'impression que ce jeune homme est dans une drôle de posture, dit le serrurier en regardant par-dessus ses lunettes. Il prend une énorme pince, écarte doucement les barreaux.

"Ouf ! ça y est !"

6

Jean-Paul est si content qu'il a envie d'embrasser Monsieur Duchaussin... malgré sa barbe.

"Alors tu ne dis rien ?" dit maman toute soulagée :

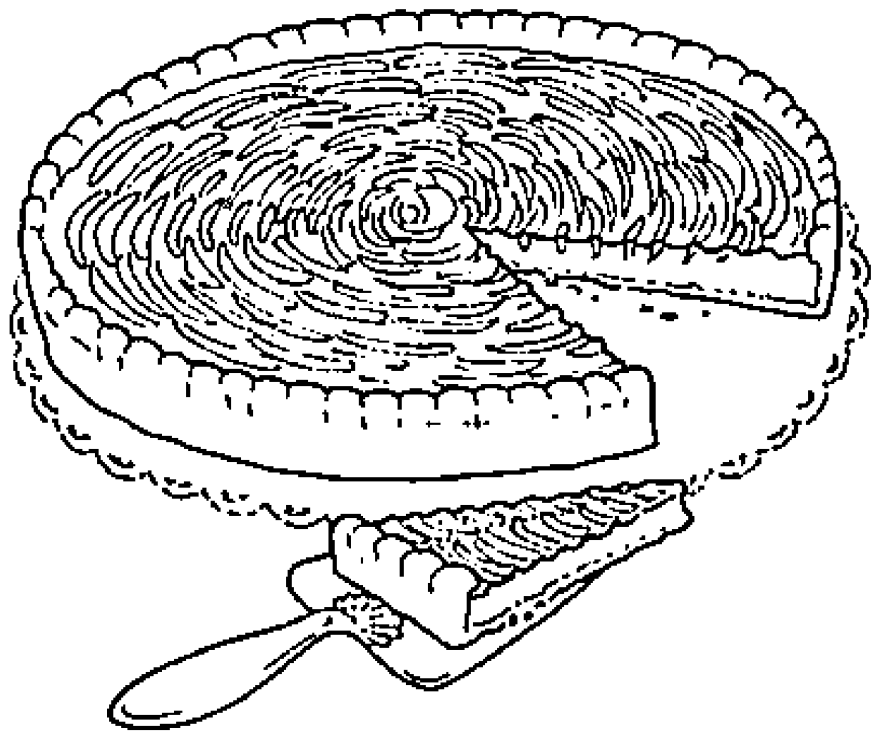
— Oh ! merci, Monsieur Duchaussin... si... si... vous avez des ennuis, je veux bien vous aider pour vous remercier.

— Eh ! bien commençons tout de suite, tu vas redescendre ces outils, puis tu m'aideras à finir la tarte que ma femme a préparée pour le dessert, elle en a fait au moins pour dix !"

En entrant dans la cuisine de Madame Duchaussin, Jean-Paul voit que la tarte est vraiment très grosse. Elle est très bonne aussi.

En remontant à l'appartement, il dit à sa mère: "Heureusement que j'ai aidé Monsieur Duchaussin pour la tarte, il n'y serait jamais arrivé tout seul !"

— C'est sûr, répond maman en souriant !"



## LA MAREE NOIRE (Suite de la page 60 )

---

4

Fifnar découvre un spectacle extraordinaire. La plage, d'habitude, est blanche et les rochers sont d'une jolie couleur rose mais, aujourd'hui, tout a disparu sous une épaisse couche noire. C'est d'elle que vient cette odeur. Un groupe d'hommes et de femmes contemplent le désastre, quelques-uns même, pleurent.

"Que se passe-t-il donc , demande Fifnar ?

- Ah ! c'est toi, mon pauvre Fifnar ! Tu ne vois pas qu'il nous arrive une marée noire ! Un pétrolier a explosé et tout son pétrole est venu salir nos plages. C'est fini, nous ne pourrons jamais nettoyer tout ça ; nous ne pourrons jamais plus pêcher ou nous baigner. Il ne nous reste qu'à partir."

5

Cependant quelques pêcheurs ont mis leurs grandes bottes et essaient de ramasser le pétrole gluant. Fifnar décide alors de les aider. Les hommes se fatiguent vite à manier la pelle et le seau ; mais Fifnar, lui, trouve ce travail très drôle. Il a les pattes et le nez enduits d'une boue noire et gluante. Il se roule dedans et fait même quelques glissades. Et puis il y a cette bonne odeur de pétrole. Il n'a jamais rien respiré d'aussi délicieux.

"Et si c'était bon à manger !" se dit-il tout à coup. Il en avale plusieurs gorgées, juste un peu pour goûter.

"Mais c'est excellent, s'écrie-t-il tout surpris, c'est absolument délicieux, fini les crevettes et les moules. Vive la marée noire !". Aussitôt, il commence à déguster la boue huileuse qui l'entoure. Bientôt la plage est propre et les rochers ont retrouvé leur belle couleur rose. Quel repas ! Fifnar, tout content, frotte son ventre bien rempli, puis retourne tranquillement dans sa caverne pour faire une bonne sieste.

6

Il s'est à peine endormi qu'on vient le réveiller. Un homme à grand chapeau et le ventre entouré d'une écharpe bleu, blanc, rouge entre dans sa caverne et le salue très poliment :



“Pardon, Monsieur Fifnar, je suis le Président.

- Le quoi? demande Fifnar en baillant très fort.

- Le président ! c'est moi qui suis le chef, si vous voulez.

- Il n'y a donc plus de roi demande Fifnar d'un air étonné.

- Non, dit le président.

- Ah ! bon, dit Fifnar... et qu'y a-t-il pour votre service?

- Et bien voilà : nous avons été très surpris du nettoyage que vous avez fait sur la plage et sur les rochers. Pourriez-vous recommencer demain ?

- Mais naturellement, dit Fifnar.

- Et connaissez-vous d'autres dragons qui pourraient vous aider ?

- Mais bien sûr ! mes cousins Fifnur, Fifnor et Fifner, ils seront très contents.

- Dans ce cas, dit le président qui a l'air de réfléchir, j'ai une affaire à vous proposer. Vous nettoierez toute la côte et quand un autre pétrolier explosera vous pourrez manger gratuitement tout le pétrole. Entre deux explosions nous vous donnerons naturellement autant de poulets ou de chèvres que vous le voudrez. Êtes-vous d'accord ?

7 - Marché conclu, s'écria Fifnar tout heureux, j'appelle les cousins.” Il sort de sa caverne en bousculant un peu le président, il se met face à la mer et siffle très fort dans ses doigts de dragons. Les cousins arrivent. En deux jours ils ont mangé tout le pétrole qui salissait le rivage. Les cousins sont enchantés et Fifnar leur promet de les inviter à la prochaine occasion.

Depuis ce jour, Fifnar est de nouveau un dragon respecté. Les enfants ne se moquent plus de lui.

Il rugit de temps en temps pour les amuser et il crache quelques flammes (seulement si on le lui demande poliment), par exemple quand une chaudière est en panne ou lorsqu'on n'a plus d'allumettes pour allumer sa cigarette.

Chaque fois qu'il y a une nouvelle marée noire, les pêcheurs ne se font plus de soucis, ils appellent vite Fifnar et ses cousins, et la plage est propre en quelques heures.

On m'a dit, mais ne le répétez pas, que Fifnar allait devenir ministre de l'Environnement.

# CARNAVAL



## UN ROI DANS NOTRE VILLE AVEC LES ENFANTS DES ECOLES

Ramons - Hier, dimanche, un roi a visité notre ville. Sa Majesté Carnaval était l'invité des enfants de l'école. Carnaval et son char avaient été préparés par quelques papas.

Les enfants, eux, s'étaient déguisés. Il y avait des costumes de fées, de cow-boys et même de cosmonautes. Il faisait très beau et le cortège a pu défiler sous le soleil.

En tête venait le char du Roi Carnaval. Ensuite on voyait les petits qui donnaient la main à leur maîtresse ou à leur maman. Puis il y avait les moyens et les grands. Enfin, un petit groupe de musiciens fermait la marche. Un violon, un accordéon, une guitare et un tambourin jouaient des airs joyeux.

Le cortège est passé dans les plus grandes rues de la ville. Tout le monde s'était mis aux fenêtres pour le voir passer et nos enfants ont été très applaudis.

Pour finir, enfants et parents se sont retrouvés à la salle des fêtes. Les enfants ont présenté quelques jolies rondes et danses. Puis, autour de Carnaval, le roi de la fête, un goûter a été servi.

Enfin le concours de déguisement a eu lieu. Il a été suivi par la distribution de récompenses aux gagnants. On s'est séparé, ravis de cette belle journée.

## LE CONCOURS DU PLUS BEAU COSTUME

Après le goûter, il y a eu le concours du plus beau costume. Les uns après les autres nous avons pu admirer : un cosmonaute, deux cow-boys, trois fées, un petit lapin, un marin, un lion et deux chinoises.

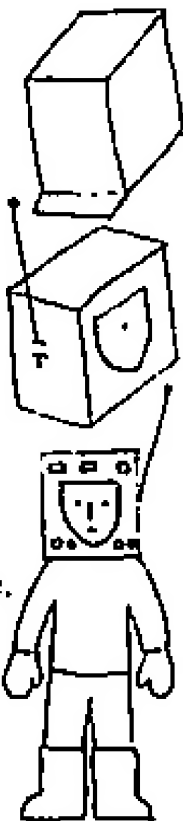


Antoine Guérin, premier prix :  
le lapin.

Serge Paumier, deuxième prix :  
le cow-boy.

Faites vous-même  
votre costume de cosmonaute!

Le plus important c'est le casque spatial. On peut le fabriquer avec une boîte de carton assez grande pour qu'on y passe la tête. Dans cette boîte on découpe un espace suffisant pour le visage. On peut y ajouter une baguette qui sera l'antenne. Ensuite on peint le tout à la peinture argentée. On peut aussi dessiner un ou deux accessoires au feutre de couleur. Pour le reste du costume : un pull marin, des gants de ski, un pantalon de velours de la même couleur que le pull-over et de grosses bottes d'après ski feront l'affaire.



## LE CARNAVAL: UNE LONGUE HISTOIRE

*Si maintenant, dans notre ville, il n'y a plus que les enfants pour fêter Carnaval, ce n'était pas le cas dans le passé.*

*En effet, jadis, tout le monde participait à la fête. Les enfants, bien sûr, mais aussi leurs parents se déguisaient. De plus la fête durait trois jours.*

*Pendant ces trois jours on riait, on dansait, on jouait. C'était aussi l'occasion de faire de grands repas où l'on invitait les parents et les amis.*

*La fête se terminait le soir du troisième jour quand on brûlait le vieux Carnaval accusé de tous les malheurs arrivés à la ville au cours de l'année écoulée.*

---

# Sommaire

## PREMIÈRE PARTIE

### Textes d'entraînement

Histoire pour rire... Histoire pour toi	4
La poule, le loup et l'ours	6
Sophie et Romain font les courses	8
Dix petits moutons	10
Jean l'endormi	12
Concours du meilleur gâteau	14
Un farceur	16
Un farceur (suite)	18
Renard et Tybert	20
Le disque de Sylvie	22
Le vélo rouge	24
Le vélo qui vole	26
Le catalogue du pays d'Oz	28
La kermesse des écoles	30
Alerte dans l'espace	32
Derrière chez moi	34
Les deux sorciers	36
Sainte-Marie-en-Montagne	38
Souris! Rentre dans ton trou	40

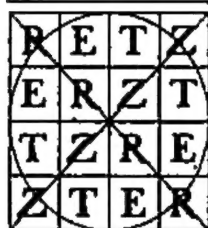
## DEUXIÈME PARTIE

### Textes de perfectionnement

<i>Histoire à lire... histoire de rire</i>	66
<i>Kouroukou, la petite poule blanche</i>	68
<i>En commissions</i>	70
<i>La ronde des moutons</i>	72
<i>La maison de Jean</i>	74
<i>Le gâteau au yaourt</i>	76
<i>Boulou le pirate</i>	78
<i>Boulou le pirate (suite)</i>	80
<i>La revanche du corbeau</i>	82
<i>Le disque magique</i>	84
<i>L'as du vélo</i>	86
<i>Le vélo volant</i>	88
<i>Réclamations</i>	90
<i>C'est la fête!</i>	92
<i>Rencontre du 4<sup>e</sup> type</i>	94
<i>Un monstre et un voleur</i>	96
<i>Basatimuru est malade</i>	98
<i>Des nouvelles de la montagne</i>	100
<i>Le camembert, la souris et les autres</i>	102

---

La petite sorcière	42	<i>Grand'mère Geneviève</i>	104
L'agenda de la ménagère	44	<i>Pique-nique pour un anniversaire</i>	106
En visite à Paris	46	<i>Incroyable, mais vrai !!!</i>	108
Till l'espiègle	48	<i>Le voleur démasqué</i>	110
L'annuaire du téléphone	50	<i>Allo ? le 55.12.12 ?</i>	112
Le haricot magique	52	<i>Une merveilleuse ascension</i>	114
Courrier	54	<i>En vacances dans l'appartement</i>	117
Roger	56	<i>Madame Musca n'aime pas les chats</i>	119
L'histoire de Jean-Paul	58	<i>Drôle de posture</i>	121
Fifnar le dragon	60	<i>La marée noire</i>	123
On se déguise	62	<i>Carnaval</i>	125



Achevé d'imprimer en juin 1990  
sur les presses de  
l'Imprimerie Carlo Descamps  
à Condé-sur-l'Escaut  
Dépôt légal: mai 1983  
N° d'éditeur: 247  
N° d'imprimeur: 6480

Composition :  
Photo Am (Asnières/Seine)

Montage :  
Monique Deschamps  
Didier Levallois  
Claudine Pifféro



ISBN 2-7256-1050-8  
601050



La présente méthode constitue un pont entre l'apprentissage des rudiments de l'acte de lecture et le manuel de perfectionnement "Je deviens un vrai lecteur". Mêmes objectifs: faire acquérir à l'enfant le comportement de la véritable lecture: essentiellement visuelle; ils doivent l'amener progressivement (pendant 2 ans) à maîtriser le sens du texte par une lecture silencieuse, facilitée par des processus d'anticipation. Les moyens sont naturellement adaptés à l'âge des élèves, en particulier destinés à "casser" la monotonie de la répétition d'un même texte: chaque texte a plusieurs "relectures". Chaque élève travaille sur deux ouvrages: un manuel et un cahier d'exercices. Chaque nouveau sujet à lire est d'abord présenté sous forme d'un pré-texte simplifié, puis sous forme d'un texte plus élaboré. Des exercices nombreux et variés éclairent et animent ces textes, entraînent à l'acte de lire, et contrôlent la compréhension. Bref, un ensemble pédagogique qui se révèle aussi efficace qu'attrayant.

